SAMSUNG

# Telewizor ciekłokrystaliczny

LW32A23W
LW40A23W

# Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją oraz zachować ją.

**MENU EKRANOWE**
**WYŚWIETLACZ PC**
**OBRAZ W OBRAZIE (PIP)**
**TELETEKST**

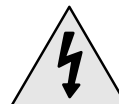
# Uwaga!

**UWAGA!**

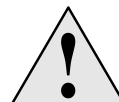
**GROZI PORAŻENIEM PRĄDEM NIE OTWIERAĆ UWAGA**

**Uwaga!** ZDEJMOWANIE TYLNEJ POKRYWY GROZI PORAŻENIEM PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. WEWNĄTRZ TELEWIZORA NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE ELEMENTY MOŻLIWE DO NAPRAWIENIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZYSTKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM TECHNIKOM RADIOWO-TELEWIZYJNYM.

Trójkąt ostrzegawczy ze znakiem błyskawicy zakończonej strzałką przestrzega przed “niebezpiecznym napięciem” we wnętrzu urządzenia.



Trójkąt z wykrzyknikiem to symbol wskazujący ważne instrukcje dotyczące urządzenia.

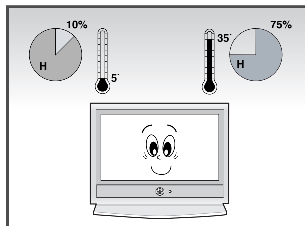


**OSTRZEŻENIE:** ZETKNIĘCIE URZĄDZENIA Z DESZCZEM LUB WILGOCIĄ MOŻE SPOWODOWAĆ ZAGROŻENIE POŻAREM LUB PORAŻENIEM PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.

☛ ***Wymagane napięcie sieci elektrycznej jest podane na tylnej ściance telewizora. Wymagana częstotliwość wynosi 50 lub 60 Hz.***

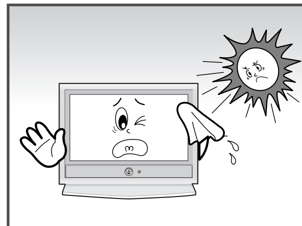
# Zasady bezpieczeństwa

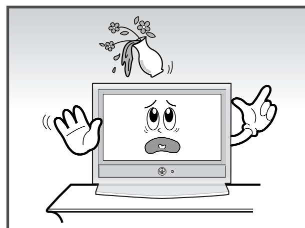
***Poniższe ilustracje przedstawiają zasady bezpieczeństwa, jakich należy przestrzegać używając telewizora.***




◀ NIE NALEŻY narażać telewizora na działanie ekstremalnych temperatur i skrajnych poziomów wilgotności.

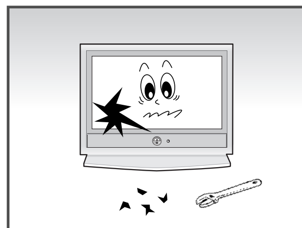
NIE NALEŻY stawiać telewizora w miejscu wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. ▶

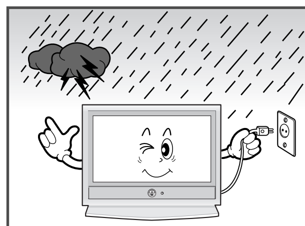




◀ NIE NALEŻY narażać telewizora na kontakt z jakimikolwiek cieczami.

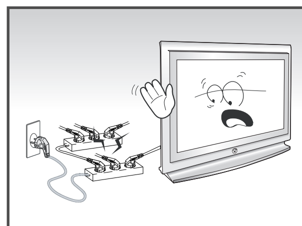
Zepsutego telewizora nie wolno próbować naprawiać samodzielnie. Należy w tym celu skontaktować się z autoryzowanym serwisem. ▶





◀ Podczas burzy (zwłaszcza gdy towarzyszą jej wyładowania atmosferyczne) należy odłączyć kable od gniazda sieci elektrycznej i gniazda anteny RTV telewizora.

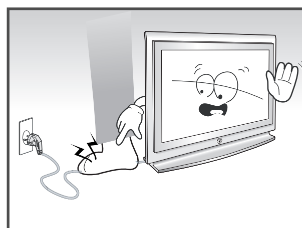
Nie należy przeciążać gniazdek naściennych ani przedłużacza.Niebezpieczeństwo pożaru. ▶

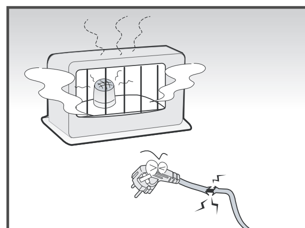




◀ Odbiornik należy ustawić w miejscu o dobrej wentylacji.

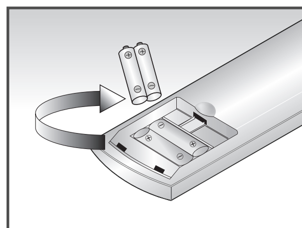
Nie należy skręcać ani deptać przewodu zasilającego. ▶





◀ Przewód zasilający należy trzymać z dala od źródeł ciepła. Niebezpieczeństwo pożaru.

Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wskazane jest wyjęcie z niego baterii i przechowanie ich w suchym i chłodnym miejscu. ▶



**NINIEJSZE URZĄDZENIE NIE POWINNO BYĆ WYKORZYSTYWANE W ŚRODOWISKU PRZEMYSŁOWYM**

# Spis treści


◆ **PRZEDMOWA**
- Uwaga! .... 2
- Zasady bezpieczeństwa .... 3

◆ **PRZYŁĄCZANIE KABLI I PRZYGOTOWYWANIE TELEWIZORA DO PRACY**
- Panel sterowania .... 6
- Panel połączeń .... 7
  - Podłączanie anteny lub sieci telewizji kablowej .... 7
  - Podłączanie do przystawki internetowej, magnetowidu lub odtwarzacza DVD .... 7
  - Podłączanie zewnętrznych urządzeń A/V .... 7
  - Podłączanie innych urządzeń (DTV/DVD) .... 8
  - Podłączanie komputera .... 8
  - Podłączanie cyfrowych wejść audio .... 8
  - Podłączanie głośników kina domowego w standardzie 5.1 .... 8
- Pilot (wszystkie funkcje oprócz teletekstu) .... 10
- Pilot (funkcje teletekstu) .... 11
- Wkładanie baterii do pilota .... 12
- Włączanie i wyłączanie .... 13
- Przestawianie telewizora w tryb gotowości .... 13
- Poznawanie funkcji pilota .... 14
- Plug & Play .... 15
- Wybór języka .... 16

◆ **Programowanie kanałów**
- Automatyczne zapamiętywanie kanałów .... 17
- Sortowanie zapamiętanych kanałów .... 18
- Ręczne zapamiętywanie kanałów .... 19
- Edycja kanałów .... 21
- Przypisywanie nazw kanałom .... 22
- Dostrajanie odbioru kanału .... 23
- LNA (wzmacniacz niskoszumowy) .... 23

◆ **Ustawienia obrazu w obrazie**
- Zmiana standardu obrazu .... 24
- Regulacja ustawień obrazu niestand .... 24
- Zmiana Tonu kolorów .... 25
- Zmiana Rozmiaru obrazu .... 25
- Zatrzymywanie wyświetlanego obrazu .... 26
- DNIe (Digital Natural Image engine) .... 26
- Oglądanie obrazu w obrazie (PIP) .... 27

◆ **Ustawianie dźwięku**
- Regulowanie głośności .... 29
- Chwilowe wyłączanie dźwięku .... 29
- Zmiana standardu dźwięku .... 30
- Regulacja ustawień dźwięku .... 30
- Słuchanie dźwięku obrazu podrzędnego .... 31

# Spis treści


## ◆ Ustawianie dźwięku (Ciąg dalszy)

- Ustawianie Dolby Digital Surround ........ 32
- Ustawianie dźwięku Dolby Pro Logic II ........ 34
- Ustawianie zewnętrznego dźwięku cyfrowego ........ 35
- Przyłączanie słuchawek ........ 36
- Regulowanie ustawień słuchawek ........ 36
- Wybór trybu dźwięku ........ 37

## ◆ Ustawianie zegara

- Ustawianie i wyświetlanie zegara ........ 38
- Ustawianie wyłącznika czasowego ........ 39
- Automatyczne włączanie i wyłączanie telewizora ........ 40

## ◆ Ustawianie Inne

- Wybieranie trybu niebieskiego ekranu ........ 41
- Wybieranie urządzenia zewnętrznego źródła sygnału ........ 42
- Wyświetlanie obrazu ze źródeł zewnętrznych ........ 42

## ◆ Praca z komputerem

- Konfigurowanie oprogramowania w komputerze ........ 43
- Automatyczna regulacja obrazu PC ........ 44
- Regulacja Ziarnistości i Wygładzania obrazu ........ 45
- Zmiana położenia obrazu ........ 46
- Aktywacja ustawień obrazu ........ 46
- Wybieranie trybu DVI ........ 47

## ◆ Korzystanie z telegazety

- Dekoder telegazety ........ 48
- Wyświetlanie telegazety ........ 48
- Wybieranie strony telegazety ........ 49
- Wybieranie strony telegazety przy użyciu funkcji FLOF ........ 50

## ◆ Zalecenia dotyczące użytkowania

- Rozwiązywanie problemów ........ 51
- Montaż podstawy ........ 52
- Stosowanie blokady Kensington przeciw kradzieży ........ 53
- Montaż uchwytu naściennego ........ 54
- Parametry techniczne i ekologiczne ........ 56
- Tryb ekranu ........ 57
- Konfiguracja styków ........ 58
- Konfiguracja pilota ........ 59

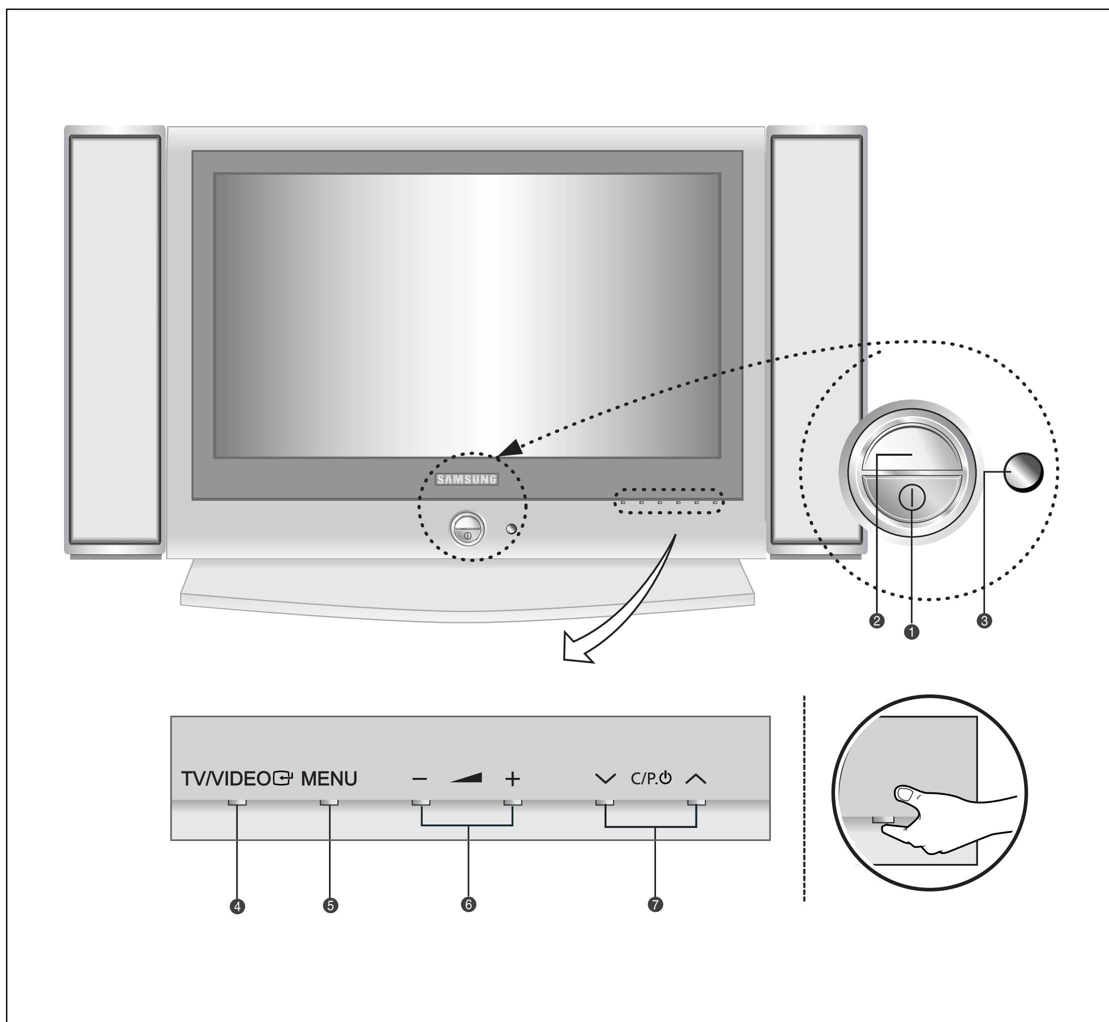

**Symbole**


**Naciśnij**


**Ważne**


**Uwaga**

# Panel sterowania




❶ (Zasilanie)
Służy do włączania/wyłączania odbiornika.

❷ **Wskaźnik zasilania**
Zapala się po wyłączeniu odbiornika.

❸ **Czujnik zdalnego sterowania**
Na ten punkt należy skierować pilota.

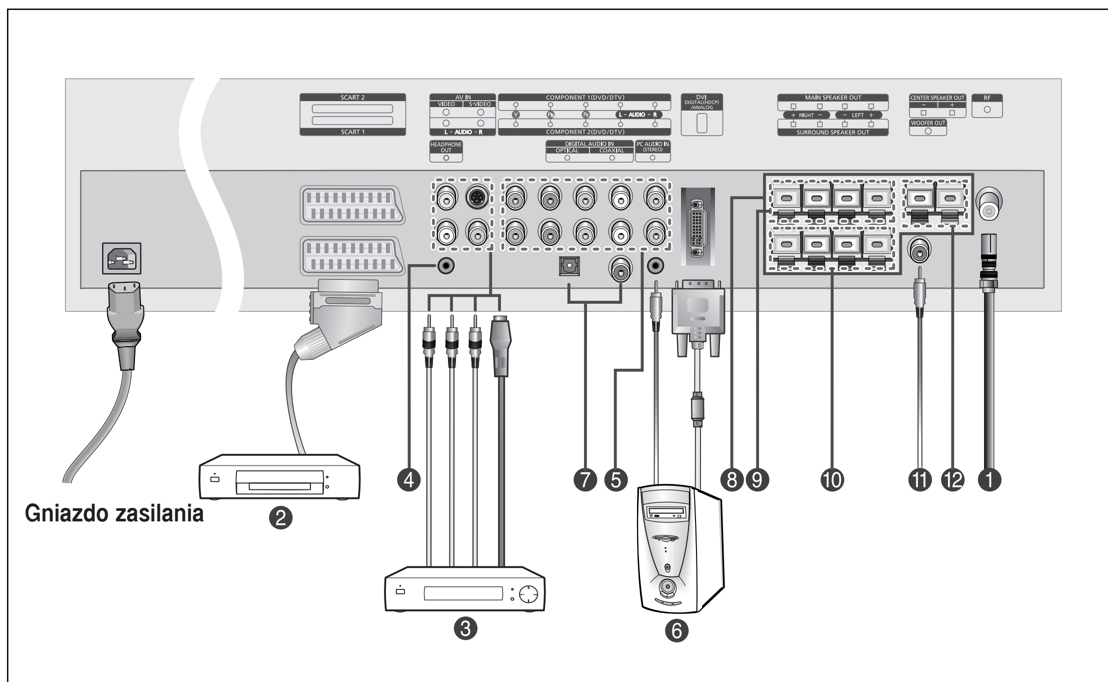
❹ **TV/VIDEO**
Służy do wyświetlania menu wszystkich dostępnych źródeł sygnału (TV, AV1, AV2, AV3, S-VIDEO, COMP1, COMP2, PC/DVI).

❺ **MENU**
Służy do wyświetlania menu OSD, zawierającego funkcje odbiornika.

❻ **– +**
Służy do zwiększania lub zmniejszania głośności.
Służy również do wyboru pozycji w menu OSD.

❼ **C/P.**
Służy do zmiany kanałów.
Służy również do zaznaczania pozycji w menu OSD.
(Przyciski Channel umożliwiają włączenie odbiornika bez pomocy pilota.)

# Panel połączeń




☛ Przed podłączeniem do odbiornika dowolnego urządzenia audio lub wideo zawsze należy sprawdzić, czy wszystkie jego elementy zostały wyłączone.

❶ ***Podłączanie anteny lub sieci telewizji kablowej***

Aby prawidłowo odbierać kanały telewizyjne, odbiornik musi odbierać sygnał z jednego z następujących źródeł:

- Antena zewnętrzna
- Sieć telewizji kablowej
- Antena satelitarna

❷ ***Podłączanie do przystawki internetowej, magnetowidu lub odtwarzacza DVD***

- Podłącz kabel SCART przystawki internetowej, magnetowidu lub odtwarzacza DVD do gniazda SCART danego urządzenia.
- Aby podłączyć jednocześnie przystawkę internetową i magnetowid (lub odtwarzacz DVD), podłącz ją do magnetowidu (lub DVD), a następnie podłącz magnetowid (lub DVD) do odbiornika.

➢ ***Specyfikacja wejścia/wyjścia***

| Gniazdo | Wejście | | | | Wyjście |
|---|---|---|---|---|---|
| | Video | Audio (L/R) | S-Video | RGB | Video+Audio (L/R) |
| SCART 1 | ✔ | ✔ | | ✔ | Tylko wyjście TV |
| SCART 2 | ✔ | ✔ | | | Wyjście monitora (TV/AV1/AV2/AV3/S-VHS) |

❸ ***Podłączanie zewnętrznych urządzeń A/V***

- Podłącz kabel RCA lub S-VIDEO do właściwego zewnętrznego urządzenia A/V, takiego jak magnetowid, odtwarzacz DVD czy kamera.
- Podłącz kable audio RCA do gniazd "**AUDIO(L)**" i "**AUDIO(R)**" w tylnej części odbiornika oraz do odpowiednich wyjść audio w urządzeniu A/V.
- Słuchawki można podłączyć do gniazda słuchawkowego ( ❹ ) w tylnej części odbiornika.
  *Po podłączenie słuchawek dźwięk z wbudowanych głośników zostanie wyłączony.*

# Panel połączeń

❺ ***Podłączanie innych urządzeń (DTV/DVD)***

- Podłącz kable wideo urządzenia do odpowiedniego gniazda (**"Y", "Pb", "Pr"**) z tyłu odbiornika oraz do odpowiednich wyjść wideo DTV lub odtwarzacza DVD.
- Aby podłączyć jednocześnie przystawkę internetową i DTV (lub odtwarzacz DVD), podłącz ją do DTV (lub DVD), a następnie podłącz DTV (lub DVD) do odpowiedniego gniazda (**"Y", "Pb", "Pr"**) odbiornika.
- Czasami gniazda Y, Pb i Pr na podłączanych urządzeniach (DTV lub odtwarzacz DVD) są oznaczone Y, B-Y i R-Y lub Y, Cb i Cr.
- Podłącz kable cinch do gniazd **"AUDIO (L)"** i **"AUDIO (R)"** z tyłu odbiornika oraz do odpowiednich wyjść audio DTV lub odtwarzacza DVD.

| Źródło | Video | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pionowa (Hz) | Rozdzielczość (Linie) |
|---|---|---|---|---|
| **TV/VIDEO** | PAL | 15.625 | 50 | 575 |
| | SECAM | 15.625 | 50 | 575 |
| | NTSC4.43 | 15.734 | 60 | 483 |
| | NTSC3.58 (Oprócz RF) | 15.704 | 60 | 483 |
| **Component 1/2** | 480/60i | 15.734 | 60 | 483 |
| | 480/60p | 31.469 | 60 | 483 |
| | 576/50i | 15.625 | 50 | 576 |
| | 576/50p | 31.250 | 50 | 576 |
| | 720/60p | 45.000 | 60 | 720 |
| | 1080/50i | 28.125 | 50 | 1080 |
| | 1080/60i | 33.750 | 60 | 1080 |

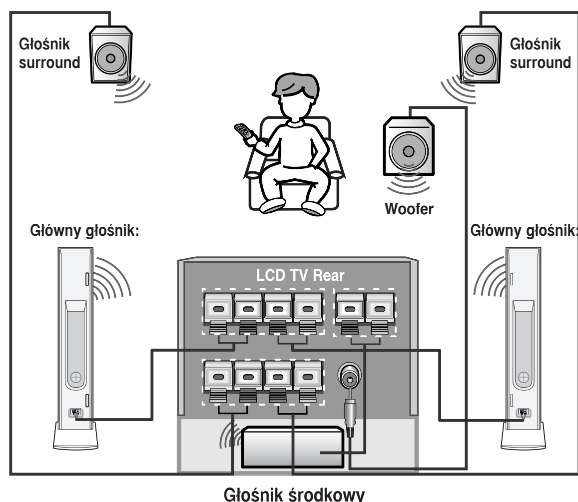
❻ ***Podłączanie komputera***

- Podłącz złącze DVI do gniazda wideo komputera.
- Podłącz stereofoniczny kabel audio do gniazda **"PC AUDIO IN(STEREO)"** z tyłu odbiornika oraz do gniazda "Audio Out" karty dźwiękowej komputera.

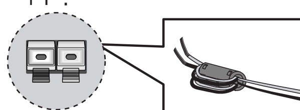
❼ ***Podłączanie cyfrowych wejść audio***

Aby skorzystać z dźwięku cyfrowego (Multi-Channel Surround Sound, Stereo lub Dolby Pro-Logic II), podłącz optyczny cyfrowy kabel audio lub kabel koncentryczny (kabel audio typu cinch) do gniazda **"DIGITAL AUDIO IN"** z tyłu odbiornika oraz do gniazda "DIGITAL OUT" urządzenia wyposażonego w wyjście cyfrowe.

## ❽ *Podłączanie głośników kina domowego w standardzie 5.1*

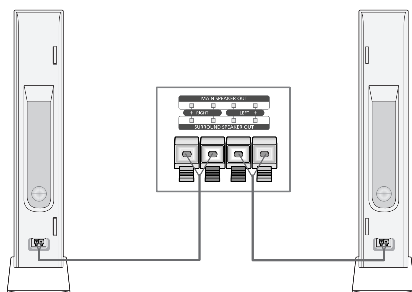



**Pozostałe głośniki (Surround/Środkowy/Sub woofer):**Podłącz kabel audio każdego głośnika do wyjścia głośnikowego (surround ❿ /środkowy⓫ /woofer 1⓬ ) z tyłu odbiornika, pamiętając, aby prawidłowo podłączyć bieguny + i -.



➢ Skręć kilkakrotnie końcówkę rdzenia kabla głośnikowego.

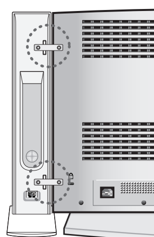
### ❾ Główny głośnik: Głośniki odłączone od odbiornika



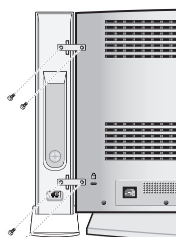
Podłącz kable audio głośników do wyjść głównego głośnika z tyłu odbiornika, pamiętając, aby prawidłowo podłączyć bieguny **+** i **-**.

➢ Głośniki MUSZĄ posiadać moc przynajmniej 10 W (impedancja 8Ω).

### ❾ Główny głośnik: Głośniki podłączone do odbiornika



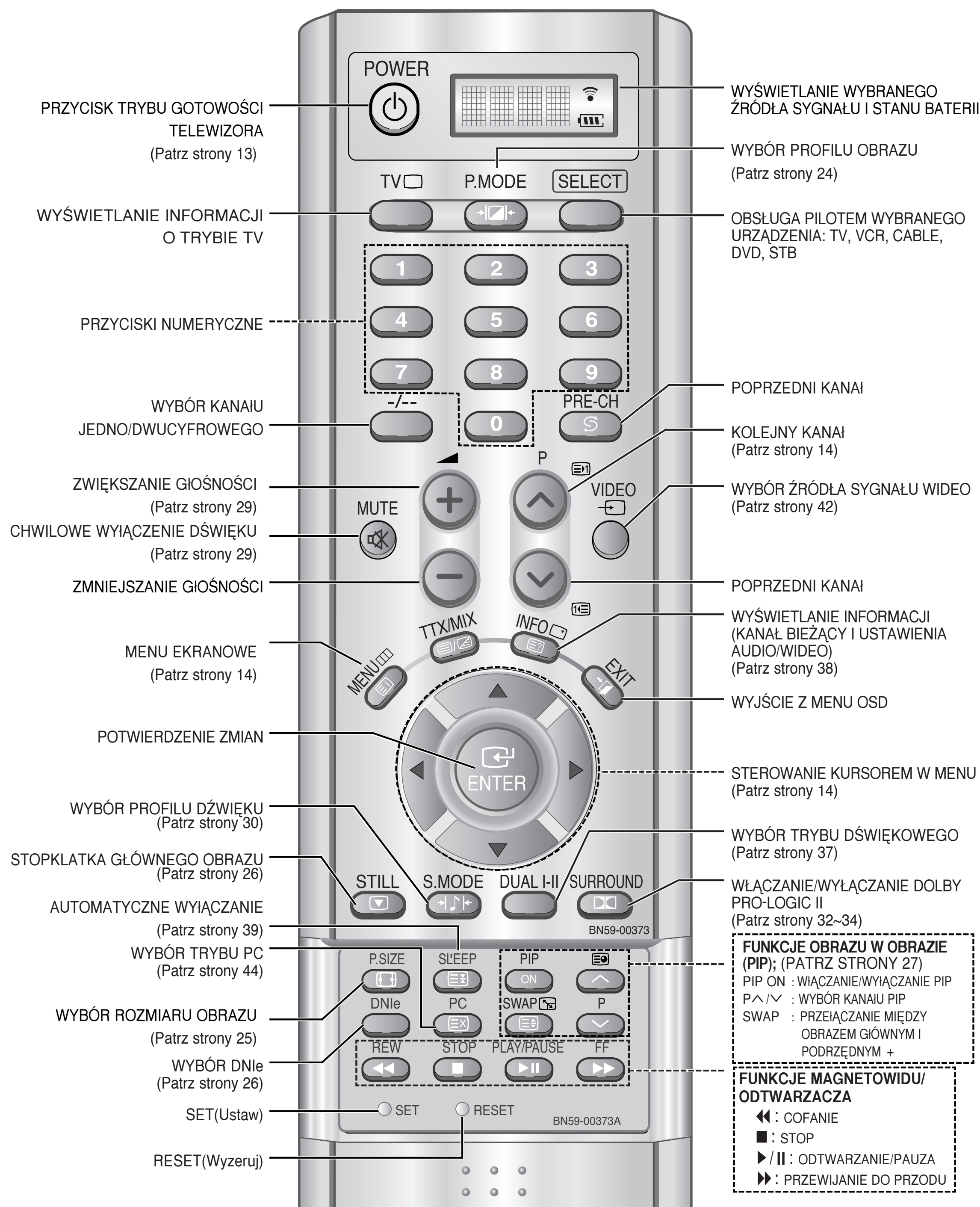




Przymocuj wsporniki do głośników i odbiornika.

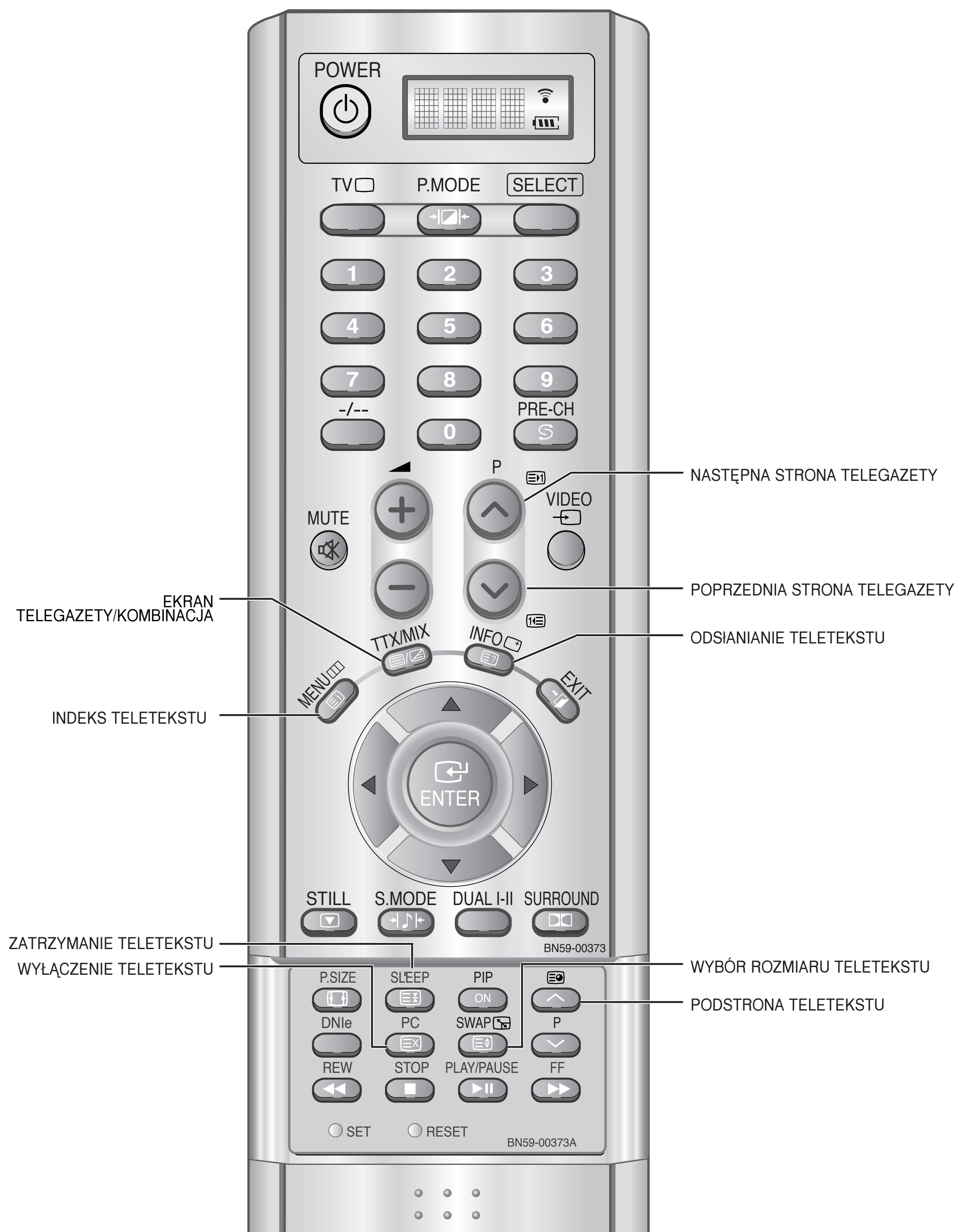
Połącz głośniki i odbiornik za pomocą śrubek.

# Pilot (wszystkie funkcje oprócz teletekstu)



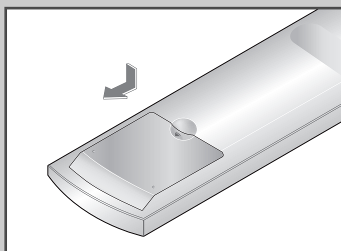

➢ Na pracę pilota może wpływać jaskrawe światło.

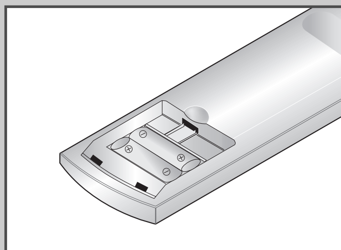
# Pilot (funkcje teletekstu)

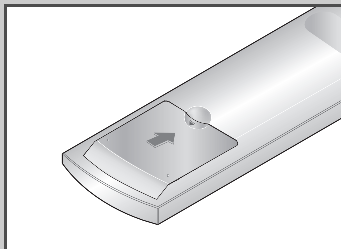



➢ Funkcja teletekstu: szczegółowe informacje znajdują się na stronach 46-48

# Wkładanie baterii do pilota







| | |
|---|---|
| **1** | Całkowicie zsuń pokrywę. |
| **2** | Włóż dwie baterie typu AAA.<br>➢ Pamiętaj, aby dopasować bieguny "+" i "-" baterii zgodnie z rysunkiem wewnątrz komory. |
| **3** | Załóż pokrywę.<br>➢ Jeśli nie planujesz używać pilota przez dłuższy czas, wyjmij baterie i przechowaj je w chłodnym, suchym miejscu.<br>Pilota można używać w maksymalnej odległości ok. 23 stopy (7,5 m) od odbiornika.<br>(Przy standardowym korzystaniu z odbiornika, baterie powinny wystarczyć na około jeden rok.) |

➢ **Pilot nie działa!**

Sprawdź:

1. Czy został wciśnięty wyłącznik główny odbiornika?
2. Czy wybrane źródło sygnału to TV, a nie wideo, telewizja kablowa lub DVD?
3. Czy baterie zostały włożone prawidłowo (bieguny plus i minus)?
4. Czy nie wyczerpały się baterie?
5. Czy nie wystąpiła przerwa w dostawie prądu?
6. Czy przewód zasilający został wyjęty z gniazdka?
7. Czy w pobliżu znajduje się specjalne światło fluorescencyjne lub reklama neonowa?

# Włączanie i wyłączanie

***Przewód zasilający jest podłączony z tyłu odbiornika.***

☛ Jeśli odbiornik został zakupiony w Wielkiej Brytanii, należy przeczytać instrukcje podłączania, umieszczone na stronie 59.






**1** Podłącz przewód zasilający do odpowiedniego gniazdka.

Rezultat: Informacja o napięciu głównym znajduje się z tyłu odbiornika, a częstotliwość wynosi 50 lub 60 Hz

**2** Naciśnij przycisk **POWER** (⏽) z przodu odbiornika.

Rezultat: Na przednim panelu zapali się wskaźnik czuwania.

**3** Naciśnij przycisk **POWER** (⏻),przycisk numeryczny (0~9) lub przycisk zmiany kanałów góra/dół(⌃/⌄) na pilocie, lub przycisk POWER lub ⌄ **C/P.** ⏻ ⌃ z przodu odbiornika.

Rezultat: Zostanie automatycznie wybrany ostatnio oglądany kanał.

➢ Przy pierwszym włączaniu odbiornika pojawi się prośba o wybranie języka, w którym mają być wyświetlane menu (patrz strona 15) .

**4** Aby wyłączyć odbiornik, ponownie naciśnij przycisk **POWER** (⏽).

# Przestawianie telewizora w tryb gotowości

***Możesz przełączyć odbiornik w tryb czuwania, aby zmniejszyć pobór prądu. Tryb czuwania może być przydatny do chwilowej przerwy w oglądaniu telewizji (na przykład, podczas posiłku).***







**1** Naciśnij przycisk **POWER** (⏻) na pilocie.

Rezultat: Ekran wyłączy się i zaświeci się pomarańczowy wskaźnik czuwania z przodu odbiornika.

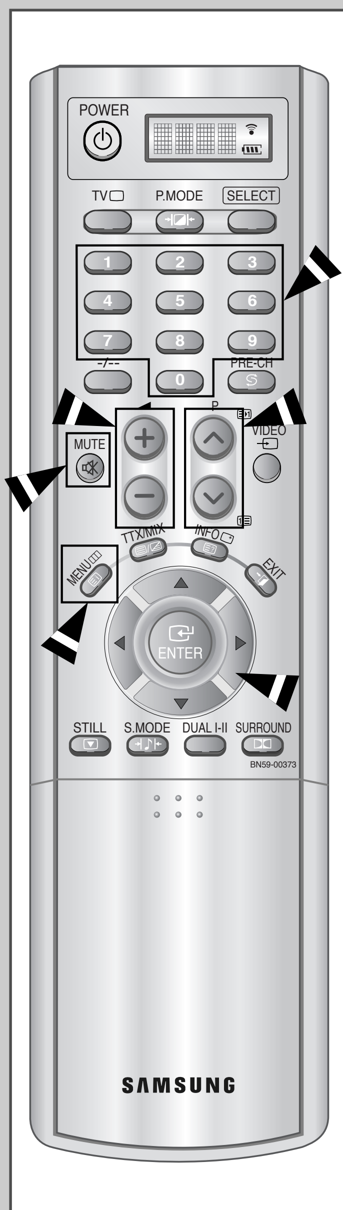
**2** Aby włączyć odbiornik wystarczy ponownie nacisnąć przycisk **POWER** (⏻), przycisk numeryczny (0~9) lub przycisk zmiany kanałów góra/dół (⌃/⌄) .

➢ Nie zostawiaj odbiornika w trybie czuwania na dłuższy okres czasu (na przykład, wyjeżdżając na wakacje).
Wyłącz odbiornik, naciskając przycisk **POWER**(⏻) na przednim panelu. Zaleca się odłączenie przewodu zasilającego i anteny.

➢ 1. Przycisk 'Power' na pilocie działa tylko wtedy, gdy odbiornik znajduje się w trybie 'Oszczędzania energii' (czuwania). Jeśli odbiornik został wyłączony wyłącznikiem głównym, nie można go włączyć za pomocą pilota.

2. Aby zachować ustawienia godziny i automatycznego alarmu, należy zawsze przełączać odbiornik w tryb czuwania za pomocą pilota. Wykorzystanie wyłącznika głównego telewizora spowoduje skasowanie wszystkich ustawień czasu.
[Zaleta] Ta funkcja pełnego "wyłączania" jest równie skuteczna, co odłączenie przewodu zasilającego. Po wyłączeniu pilotem odbiornik przełącza się w tryb czuwania. Aby go włączyć (POWER), naciśnij przycisk 'ON' lub przycisk zmiany kanałów ( ) na pilocie. Naciśnięcie wyłącznika głównego telewizora nie spowoduje włączenia ekranu, ponieważ w tym przypadku odbiornik powraca do trybu "Oszczędzania energii", w którym znajdował się przed wyłączeniem.

# Poznawanie funkcji pilota




***Pilot służy głównie do:***

- ***Zmiany kanałów i regulacji głośności***
- ***Konfigurowania odbiornika za pomocą systemu menu ekranowego***

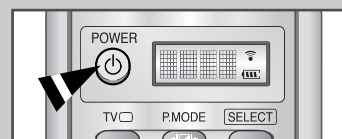
***Następująca tabela prezentuje najczęściej używane przyciski i ich funkcje.***

| Przycisk | Oglądanie | Funkcja menu |
|---|---|---|
| ∧ | Służy do wyświetlania kolejnego zapamiętanego kanału. | - |
| ∨ | Służy do wyświetlania poprzedniego zapamiętanego kanału. | - |
| 1 do 9 | Służą do wyświetlania odpowiednich kanałów.<br>➢ W przypadku kanałów o numerach dwucyfrowych drugą cyfrę należy nacisnąć od razu po pierwszej. Jeżeli druga cyfra zostanie naciśnięta zbyt późno, zostanie wyświetlony kanał o numerze jednocyfrowym. | |
| –/–– | Służy do wybierania kanałów o numerze dziesięć i wyższych. Naciśnij ten przycisk i wpisz dwucyfrowy numer kanału. | |
| + | Służy do zwiększania głośności. | - |
| – | Służy do zmniejszania głośności. | - |
| MUTE | Służy do chwilowego wyłączenia dźwięku.<br>➢ Aby ponownie włączyć dźwięk, ponownie naciśnij ten przycisk lub naciśnij przycisk +/– . | |
| MENU | Służy do wyświetlania systemu menu ekranowego. | Służy do powracania do poprzedniego menu lub do normalnego oglądania. |
| EXIT | Służy do opuszczenia menu OSD. | |
| | - | Służy do<br>◆ Wyświetlania podmenu zawierające elementy bieżącej opcji menu.<br>◆ ręcznie przeszukiwać kanały w górę i w dół<br>◆ zwiększyć/zmniejszyć wartości opcji w menu |
| ENTER | - | Potwierdza dokonany wybór. |

# Plug & Play

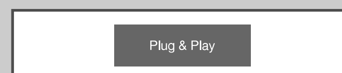
***Po pierwszym włączeniu odbiornika wiele podstawowych ustawień jest kolejno wprowadzanych automatycznie.***

***Są to następujące funkcje.***



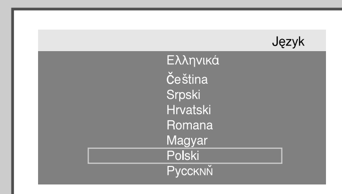

**1** Jeśli set znajduje się w trybie gotowości, naciśnij przycisk zasilania **POWER** (⏻) na pilocie.

Rezultat: Pojawi się informacja **Plug & Play.** Po chwili informacja ta zniknie i zostanie automatycznie wyświetlone menu **Język**.



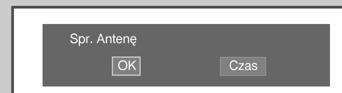

**2** Wybierz właściwy **język**, naciskając przycisk ▲ lub ▼.

➢ Wszystkie dostępne języki znajdują się na liście. Można wybrać jeden z 18 języków.




**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►, aby potwierdzić wybór.

Rezultat: Pojawi się informacja **Spr. antenę** z zaznaczonym przyciskiem **OK**.




**4** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ► .

Rezultat: Dostępne są następujące kraje:
**Belgie - Deutschland - Espania - France - Italia - Nederland - Schweiz - Sverige - UK - Europa wsch. - Inne**

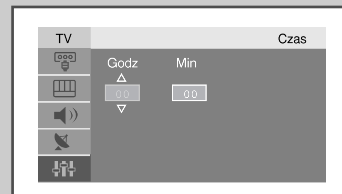



**5** Wybierz **Kraj**, naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ► .

Rezultat: Wyszukiwanie kanałów rozpocznie się i zakończy automatycznie.

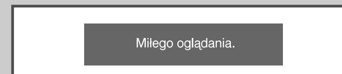



**6** Wybierz Godz. lub Min., naciskając przycisk ◄ lub ►.
Ustaw Godz./Min., naciskając przycisk ▲ lub ▼.
(Patrz "Automatyczne włączanie i wyłączanie odbiornika" na stronie 40)

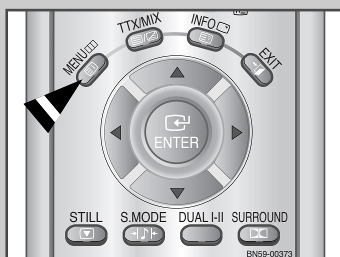



**7** Naciśnij przycisk **ENTER**, aby zatwierdzić ustawienia.

Rezultat: Pojawi się komunikat **Miłego oglądania**, po czym nastąpi włączenie zapisanego kanału.

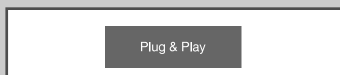


# Plug & Play










***Aby wyzerować tę funkcję...***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Instalacja**.

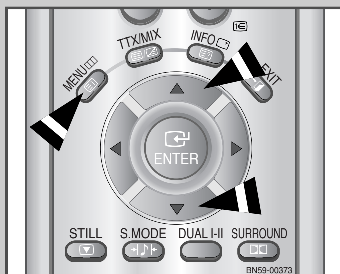
**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Plug & Play.**

**4** Naciśnij przycisk **ENTER**.

Rezultat: Na ekranie pojawia się komunikat **Plug & Play**.

**5** Dodatkowe informacje na temat ustawiania parametrów znajdują się na poprzedniej stronie.

# Wybór języka










***Po pierwszym uruchomieniu odbiornika wybierz język, w którym będzie wyświetlane menu i wskazówki.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Instalacja**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**4** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **język**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Wszystkie dostępne **język** i znajdują się na liście.

**5** Wybierz określony **język**, naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

➢ Można wybrać jeden z 18 języków.

**6** Po dokonaniu wyboru, naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Automatyczne zapamiętywanie kanałów

***Możesz przeszukać dostępne zakresy częstotliwości (ich dostępność zależy od kraju). Przydzielane automatycznie numery programów mogą nie odpowiadać numerom preferowanym lub faktycznym.***

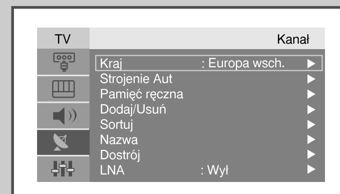



**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Kanał**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Kanał**.




**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: wybrano **Kraj**.

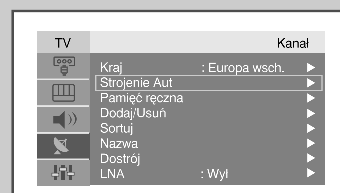
**4** Ponownie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Wybierz określony kraj, naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Dostępne są następujące kraje:
**Belgie - Deutschland - Espania - France - Italia - Nederland -Schweiz - Sverige - UK - Europa wsch. -Inne**




**5** Naciśnij przycisk **ENTER**.

**6** Aby wybrać **Strojenie aut**., naciśnij przycisk ►.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Zostanie wybrana opcja **Start.**

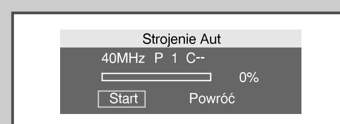


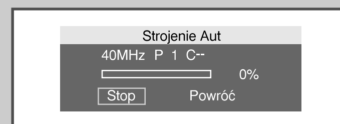

**7** Naciśnij przycisk **ENTER**, aby rozpocząć wyszukiwanie kanałów. Po rozpoczęciu wyszukiwania kanałów, przycisk **Start** w podmenu zmieni się w **Stop**.

Rezultat: Wyszukiwanie zakończy się automatycznie. Kanały są sortowane i zapamiętywane w kolejności, która odzwierciedla ich położenie w zakresie częstotliwości (od najniższego do najwyższego). Zostaje wyświetlony program wybrany jako pierwszy.

➢ Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk ◄ lub►, aby wybrać **Powróć**, a następnie przycisk **ENTER**.

➢ Aby wcześniej zatrzymać wyszukiwanie, naciśnij przycisk **ENTER** przy zaznaczonym przycisku **Stop**.

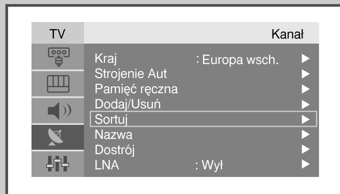


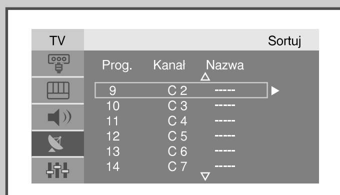



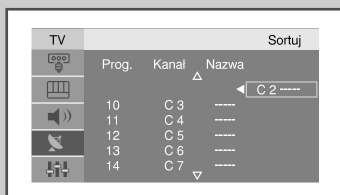

**8** Po zapamiętaniu kanałów możesz:
- Sortować je w preferowanej kolejności (patrz strona 18)
- Przypisywać nazwy zapamiętanym kanałom (patrz strona 22)
- Dodawać lub usuwać kanały (patrz strona 21)
- Dostrajać odbiór kanałów, w razie potrzeby (patrz strona 23)
- Włączać funkcję LNA (wzmacniacz niskoszumowy) (patrz strona 23).

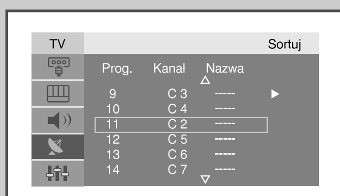
# Sortowanie zapamiętanych kanałów




***Możesz zamienić numery dwóch kanałów, aby:***

- ***Zmienić kolejność, w której zostały automatycznie zapamiętane.***
- ***Przypisać łatwe do zapamiętania numery kanałom, które oglądasz najczęściej.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Kanał**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Kanał**.

**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Sortuj**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Zostaną wyświetlone opcje **Prog.**, **Kanał** i **Nazwa**.

**4** Wybierz numer kanału, który chcesz zmienić,naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Wybrana **Nazwa** i numer **Kanału** zostają przesunięte na prawo.

**5** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby przejść do pozycji, która ma zostać zmieniona, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Rezultat: Wybrany kanał został zamieniony na kanał zapamiętany poprzednio pod wybranym numerem.

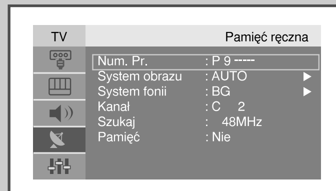
**6** Aby dostosować kolejny kanał, powtórz czynności opisane w punktach **4** i **5**.

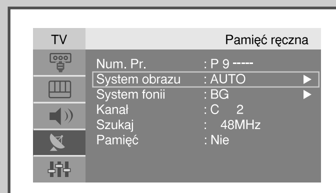
# Ręczne zapamiętywanie kanałów

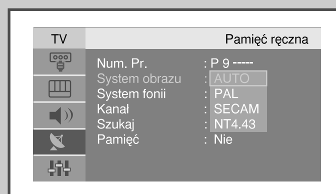
***Możesz ustawić do 100 kanałów, łącznie z kanałami odbieranymi przez sieć kablową.***
***Przy ręcznym zapamiętywaniu kanałów możesz:***

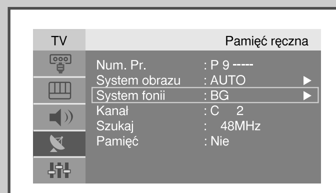
- ***Zdecydować, czy zostanie zapamiętany każdy znaleziony kanał***
- ***Wybrać numer programu dla każdego zapamiętanego kanału, który ma zostać oznaczony***

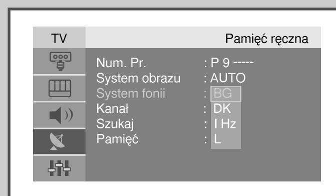



**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Kanał**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Kanał**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**4** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Pamięć ręczna.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Opcje dostępne w menu **Pamięć ręczna** są wyświetlane z wybranym Nr prog.

**5** Ponownie naciśnij przycisk **ENTER**.
Aby przypisać kanałowi numer programu, wyszukaj odpowiedni numer naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

**6** Aby wybrać opcję **System obrazu**, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ► .
Wybierz żądany **System obrazu**, naciskając przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk **ENTER** lub ► .

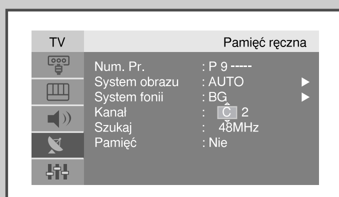
Rezultat: Standardy kolorów są wyświetlane w następującej kolejności:
**AUTO – PAL – SECAM – NT4.43.**

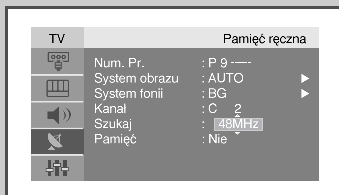
**7** Aby wybrać opcję **System fonii**, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ► button.
Wybierz odpowiedni standard dźwięku, naciskając przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk **ENTER** lub ► .

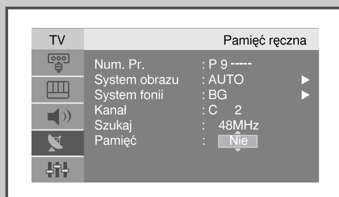
Rezultat: Standardy dźwiękowe są wyświetlane w następującej kolejności:
**BG – DK – I – L.**

**8** Powtarzaj czynności opisane w punktach **5** do **7** dla wszystkich kanałów, których numery chcesz zmienić, wybierając opcję **Nr Prog**. i naciskając przycisk ▲ lub ▼ .

# Ręczne zapamiętywanie kanałów (ciąg dalszy)




**9** Jeśli znasz numer kanału, który ma zostać zapisany...

- ◆ Aby wybrać opcję **Kanał**, naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ENTER lub ► button.
- ◆ Wybierz **C** (kanał nadawany przez nadajniki naziemne) lub **S** (kanał telewizji kablowej), naciskając przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ENTER lub ► .
- ◆ Wybierz żądany numer, naciskając przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ENTER lub ►.

➢ Jeśli dźwięk jest zniekształcony lub w ogóle nie ma dźwięku, ponownie wybierz żądany system dźwiękowy.

**10** Jeśli nie znasz numerów kanałów, naciskaj przycisk ▲ lub ▼ , aby wybrać **Szukaj**, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub ► . **Szukaj** naciskając przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ENTER lub ► .

Rezultat: Tuner przeszukuje zakres częstotliwości do momentu pojawienia się na ekranie pierwszego kanału lub kanału wybranego przez użytkownika.

**11** Aby wybrać opcję **Pamięć**, naciśnij przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ENTER lub ► .
Wybierz **Tak**, naciskając przycisk ▲ lub ▼, a następnie przycisk ENTER.

Rezultat: Kanał i przypisany mu numer programu zostały zapamiętane.

**12** Powtarzaj czynności **9** do **11** dla każdego kanału, który ma zostać zapamiętany.

☛Tryb wybierania kanałów

- ◆ **P** (Tryb programowy): Po zakończeniu strojenia stacje nadające w danym obszarze będą miały przypisane numery od P00 do maksymalnie P99. Następnie kanał można wybrać, wprowadzając w tym trybie jego numer.
- ◆ **C** (tryb kanałów radiowych): W tym trybie kanał wybiera się, wprowadzając wartość, na której dana stacja nadaje program.
- ◆ **S** (tryb kanałów kablowych): W tym trybie kanał wybiera się, wprowadzając jego numer w sieci telewizji kablowej.

# Edycja kanałów

***Możesz wykluczyć wybrane kanały z kanałów wyszukanych. Podczas przeszukiwania zapamiętanych kanałów, kanały pominięte nie są wyświetlane.***

***Wszystkie kanały, które nie zostaną pominięte, będą wyświetlane.***




**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

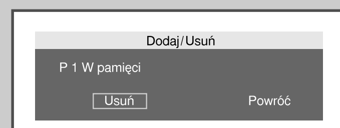


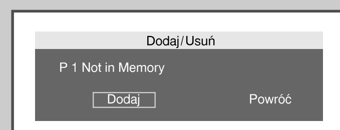

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Kanał**. Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Kanał**.

**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Dodaj/Usuń**. Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Zostanie wyświetlony status bieżącego kanału.




**4** Aby wybrać **Kanał**, który chcesz **Dodaj** lub **Usuń**, naciśnij przycisk ⌃/⌄ .

Rezultat: Jeśli w pamięci nie ma kanału, który chcesz edytować, zostanie zaznaczona i wyświetlona opcja **Dodaj**. W przeciwnym razie, jeśli kanału, który chcesz edytować jest w pamięci, zostanie zaznaczona i wyświetlona opcja **Usuń**.

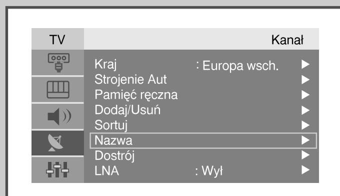
**5** Naciśnij przycisk **ENTER**, aby **Dodaj** lub **Usuń** kanał.

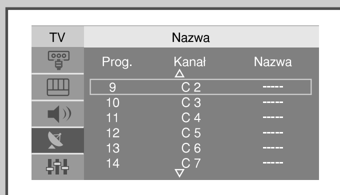
**6** Aby powrócić do poprzedniego menu, wybierz **Powróć**, naciskając przycisk ◄ lub ►, a następnie przycisk **ENTER**.

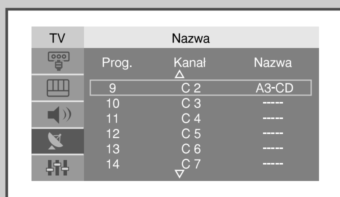
**7** Powtarzaj czynności opisane w punktach **4** i **6** dla każdego kanału, który ma zostać dodany lub usunięty.

# Przypisywanie nazw kanałom




***Jeżeli wraz z sygnałem nadawca emituje informacje o kanale, jego nazwa zostaje przypisana automatycznie. Nazwę tę można zmienić na dowolną inną.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Kanał**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Kanał**.

**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Nazwa**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Zostaną wyświetlone bieżące opcje **Prog.**, **Kanał** i **Nazwa**.

**4** W razie potrzeby możesz wybrać kanał, do którego zostanie przypisana nowa nazwa, naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Wokół pola nazwy pojawi się ramka zaznaczenia.

**5**

| Aby... | Wystarczy... |
|---|---|
| Wybrać literę, cyfrę lub symbol | przycisk ▲ lub ▼ |
| Przejść do następnej litery | przycisk ► |
| Przejść do poprzedniej litery | przycisk ◄ |
| Zatwierdzić nazwę | przycisk **ENTER** |

➢ Nazwy mogą zawierać następujące znaki:
- Litery alfabetu (A~Z)
- Cyfry (0~9)
- Znaki specjalne (−, spacja)

**6** Powtarzaj czynności **4** do **5** dla każdego kanału, do którego ma zostać przypisana nowa nazwa.

**7** Po zakończeniu wpisywania nazwy naciśnij przycisk **ENTER**, aby ją zatwierdzić.

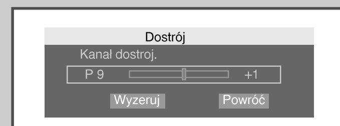
# Dostrajanie odbioru kanału

***Jeśli odbiór jest czysty, nie trzeba dostrajać kanału, ponieważ dzieje się to automatycznie podczas wyszukiwania i zapamiętywania. Jeśli jednak sygnał jest słaby lub zniekształcony, możesz dostroić kanał ręcznie.***










**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Kanał**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Kanał**.

**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Dostrój**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

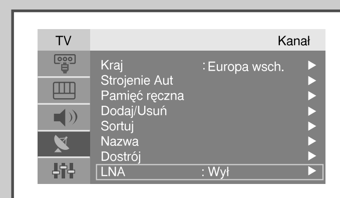
**4** Aby wybrać kanał, który chcesz dostroić, naciśnij przycisk ⌃/⌄ .

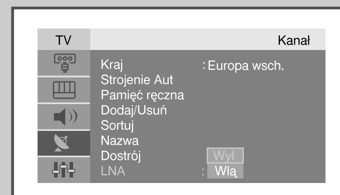
**5** Naciskaj przycisk ◄ lub ► , aż uzyskasz ostry i wyraźny obraz oraz dobrej jakości dźwięk.
Aby zapamiętać to ustawienie, naciśnij przycisk **ENTER**.

**6** Aby zresetować dostrojenie, wybierz **Wyzeruj**, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER**.
Aby powrócić do poprzedniego menu, wybierz **Powróć**, naciskając przycisk ◄ lub ► , a następnie przycisk **ENTER**.

# LNA (wzmacniacz niskoszumowy)

***Jeśli odbiornik odbiera słaby sygnał, czasami funkcja LNA może poprawić odbiór.***




**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Kanał**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Kanał**.

**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **LNA**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawi **LNA** menu główne.

**4** Wybierz opcję **Włą**., naciskając przycisk ▲ lub ▼ .

Rezultat: Wzmacnia sygnał, kiedy odbiór z anteny jest słaby. Jeśli jednak odbierane sygnały zakłócają się nawzajem, wyłącz funkcję **LNA**, ponieważ może działać nieprawidłowo.

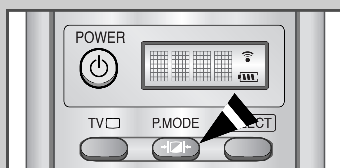
**5** Po zakończeniu naciśnij przycisk **ENTER**, aby powrócić do normalnego oglądania.

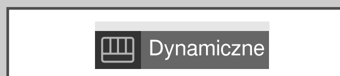
# Zmiana standardu obrazu










***Możesz wybrać typ obrazu, który najlepiej odpowiada Twoim preferencjom oglądania.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

<u>Rezultat</u>: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Obraz**.

<u>Rezultat</u>: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Obraz**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

<u>Rezultat</u>: Wybrano **Tryb obrazu**.

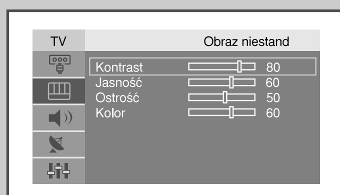
**4** Ponownie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Zaznacz odpowiedni efektobrazu, naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Dostępne są następujące efekty obrazu:

**Dynamiczny - Standardowy - Film - Niestandardowy**

➢ Możesz je również wyświetlić, naciskając przycisk **P.MODE**.

# Regulacja opcji Obraz niestand.







***Odbiornik posiada szereg ustawień, które umożliwiają regulację jakości obrazu.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

<u>Rezultat</u>: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Obraz**.

<u>Rezultat</u>: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Obraz**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**4** Aby wybrać opcję **Obraz niestand.** naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ►.

**5** Wybierz opcję do regulacji (**Kontrast**, **Jasność**, **Ostrość**, **Kolor** lub (Zabarw - tylko NTSC)), naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

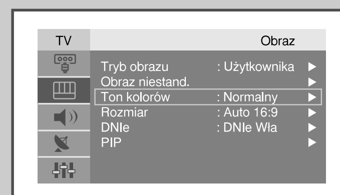
<u>Rezultat</u>: Pojawi się poziomy pasek.

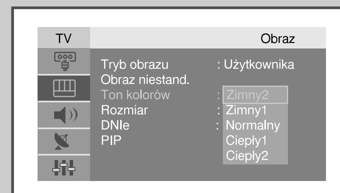
**6** Naciśnij przycisk ◄ lub ► , aby ustawić żądaną wartość.

**7** Po uzyskaniu zadowalających ustawień, naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **ENTER**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Zmiana Tonu kolorów

***Możesz wybrać najbardziej odpowiedni ton kolorów dla swoich oczu.***




1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Obraz**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Obraz**.

3 Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

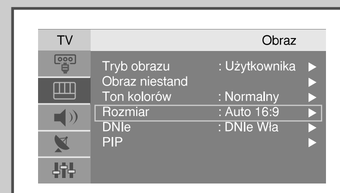
4 Aby wybrać opcję **Ton kolorów.** naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ►. Zaznacz odpowiednią opcję, naciskając przycisk ▲ lub ▼. Dostępne są następujące opcje:

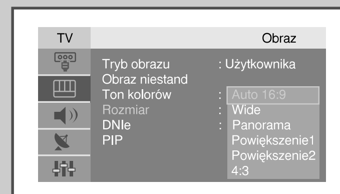
**Zimny2 - Zimny1 - Normalny - Ciepły1 - Ciepły2**

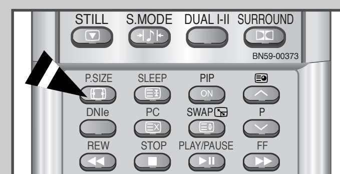
5 Po dokonaniu wyboru, naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Zmiana Rozmiaru obrazu

***Wymiary obrazu można dopasować do własnych wymagań.***




Auto 16:9

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Obraz**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Obraz**.

3 Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

4 Aby wybrać opcję **Rozmiar** naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ►.

5 Zaznacz odpowiednią opcję, naciskając przycisk ▲ lub ▼. Dostępne są następujące opcje:

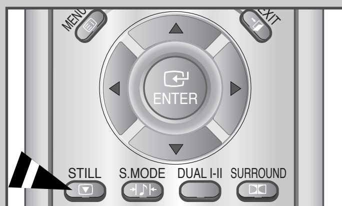
**Auto 16:9 - Wide - Panorama - Powiększenie1 - Powiększenie2 - 4:3**

➢ ◆ Do ustawiania tych opcji można się też posłużyć przyciskiem **P.Size**(format ekranu) na pilocie.

◆ Ta funkcja nie działa przy uruchomionej funkcji PIP.

◆ Funkcja PIP działa po wybraniu trybu obrazu Auto 16:9.

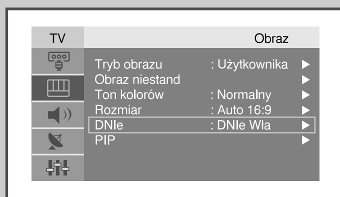
# Zatrzymywanie wyświetlanego obrazu

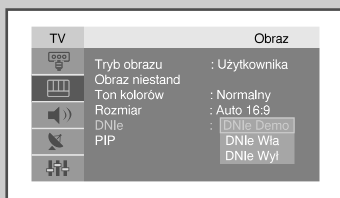



***Aby zatrzymać kadr (stopklatka), należy nacisnąć przycisk STILL na pilocie.***
***Ponowne naciśnięcie przycisku anuluje funkcję stopklatki.***

➢ Ta funkcja nie działa w trybie PC.
NT4.43 nie jest obsługiwany w obrazie podrzędnym.

# DNIe (Digital Natural Image engine)







DNIe Wła

***Nowoczesna technologia firmy Samsung oferuje dokładniejszy obraz o lepszym kontraście i bieli. Nowy algorytm kompensacji obrazu gwarantuje widzom jaśniejszy i wyraźniejszy obraz.***
***Technologia DNIe dostosuje każdy sygnał do Twoich oczu.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Obraz**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Obraz**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**4** Wybierz **DNIe**, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ► . Wybierz żądaną opcję naciskając przycisk ▲ lub ▼. Dostępne są następujące opcje:

➢ Możesz również wybrać te opcje, naciskając przycisk **DNIe**.

**5** Po dokonaniu wyboru, naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania.

➢ **DNIe Demo** Po lewej stronie ekran wyświetlany jest poprawiony obraz, a po prawej obraz oryginalny.

**DNIe Wła** Włączono tryb poprawionego obrazu, zademonstrowanego przez DNIe Demo.

**DNIe Wył** Tryb jest wyłączony i obraz powraca do oryginalnego stanu.

# Oglądanie obrazu w obrazie (PIP)

***W obrazie głównym możesz wyświetlić obraz podrzędny ustawionego programu lub obrazu wideo. W ten sposób możesz oglądać lub monitorować ustawiony program lub obraz wideo z dowolnego podłączonego urządzenia w trakcie oglądania innego programu lub obrazu wideo.***

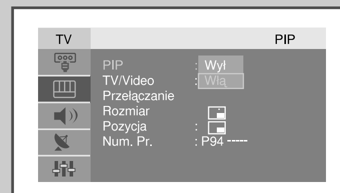



1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Obraz**.

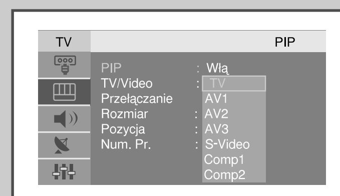
Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Obraz**.




3 Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

4 Aby wybrać opcję **PIP** naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ►.

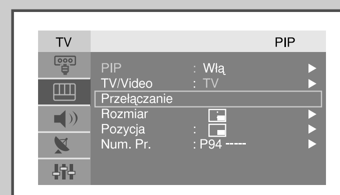
Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w menu **PIP.**




5 Ponownie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Wybierz **Wła**, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ►.

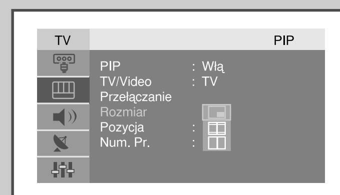
6 Aby wybrać opcję **TV/Video** naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ►. Wybierz źródło sygnału obrazu podrzędnego, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub ► .

Rezultat: Źródła sygnału są wyświetlane w następującej kolejności:
**TV - AV1 - AV2 - AV3 - S-Video - Comp1 - Comp2**




7 Aby zamienić miejscami obraz główny i obraz w okienku, wystarczy zaznaczyć opcję **Przełączanie** i nacisnąć przycisk **ENTER** lub ► .

Rezultat: Obraz główny i obraz podrzędny zostaną zamienione.

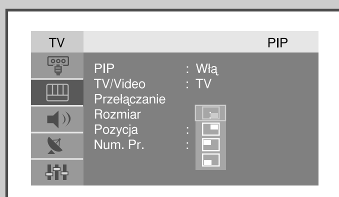


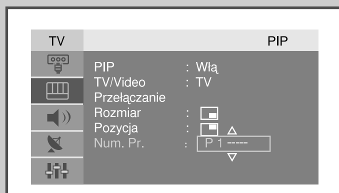

8 Aby wybrać Rozmiar obrazu podrzędnego, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ► .
Wybierz rozmiar obrazu podrzędnego, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub ► button.

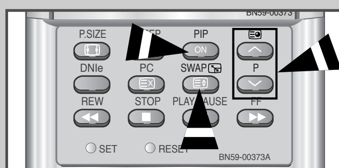
Rezultat: Rozmiary są wyświetlane w następującej kolejności:

**Maty - Podwójne1 - Podwójne2**

# Oglądanie obrazu w obrazie (PIP)(ciąg dalszy)




9 Wybierz **Pozycja**, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ►.
Wybierz położenie obrazu podrzędnego, naciskając przycisk ▲ lub▼, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Obraz podrzędny można przesuwać w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

➢ ◆ Po ustawieniu rozmiaru okna obrazu podrzędnego na **Podwójne1** lub **Podwójne2**, ta funkcja nie działa.

10 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Num. Pr**.
Naciskając przycisk ▲ lub ▼ możesz wybrać kanał, który chcesz oglądać w obrazie podrzędnym.

Rezultat: Pojawi się zapamiętany **Num. Pr**.

11 Aby powrócić do normalnego oglądania naciśnij przycisk **ENTER**.

➢ **Działanie pilota podczas włączone funkcji "PIP:"**

| Funkcja | Opis |
|---|---|
| **PIP Włą** | Służy do bezpośredniego **włą/wył** funkcji PIP. |
| **SWAP** | Służy do zamiany obrazu głównego i podrzędnego.<br>➢ Kiedy obraz główny jest w trybie Video, a obraz podrzędny w trybie odbiornika, przy naciśnięciu przycisku SWAP po zmianie kanału obrazu podrzędnego można nie słyszeć dźwięku obrazu głównego. W takim przypadku należy ponownie wybrać kanał obrazu głównego. |
| ⋀/⋁ | Służy do wybierania kanału obrazu podrzędnego. |

➢ **Ustawienia PIP**

| Podrzędny / Główny | TV | AV1 | AV2 | AV3 | S-Video | COMP1 | COMP2 | PC/DVI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TV | O | O | O | O | O | O | O | X |
| AV1 | O | X | O | O | O | X | X | X |
| AV2 | O | O | X | O | O | O | O | X |
| AV3 | O | O | O | X | O | O | O | X |
| S-Video | O | O | O | O | X | O | O | X |
| COMP1 | O | X | O | O | O | X | X | X |
| COMP2 | O | X | O | O | O | X | X | X |
| PC/DVI | O | O | O | O | O | O | O | X |

# Regulowanie głośności

***Do regulowania głośności można użyć pilota.***

Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć głośność.

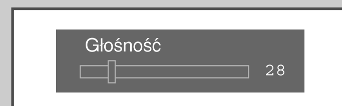
Rezultat: Na ekranie pojawia się poziomy pasek, i natężenie dźwięku zwiększa się do momentu zwolnienia przycisku. Wskaźnik przesuwa się w prawo, wskazując aktualny poziom głośności.

Naciśnij przycisk –, aby zmniejszyć głośność.

Rezultat: Na ekranie pojawia się poziomy pasek, i natężenie dźwięku zmniejsza się do momentu zwolnienia przycisku. Wskaźnik przesuwa się w lewo, wskazując aktualny poziom głośności.

➢ Regulacja dźwięku jest także możliwa przy użyciu przycisków na telewizorze.Więcej informacji na ten temat znajduje się na stronach 30 do 37.




# Chwilowe wyłączanie dźwięku

***Istnieje możliwość chwilowego wyłączenia dźwięku,***

***np: kiedy dzwoni telefon.***

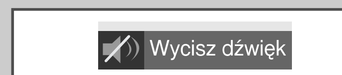
1 Naciśnij przycisk **MUTE** (🔇).

Rezultat: Dźwięk zostanie wyłączony, a na ekranie pojawi się napis “Wycisz dźwięk”.

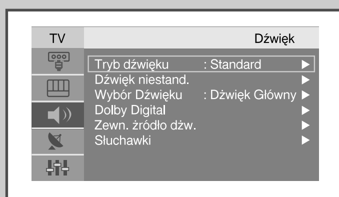
2 Aby z powrotem włączyć dźwięk, naciśnij ponownie przycisk **MUTE** (🔇) lub jeden z przycisków regulacji głośności.

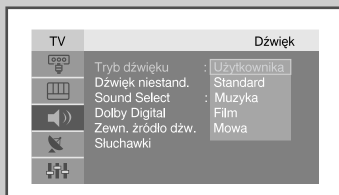
Rezultat: Dźwięk zostaje włączony ponownie (poziom głośności taki, jak przed wyciszeniem), a napis “Wycisz dźwięk” znika z ekranu.

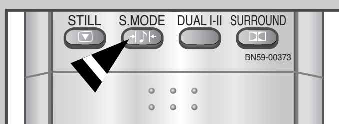


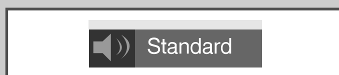



# Zmiana standardu dźwięku




***Podczas oglądania danego programu możesz wybrać rodzaj specjalnych efektów dźwiękowych.***

1 Naciśnij przycisk **MENU**.
Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Dźwięk**.
Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Dźwięk**.

3 Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

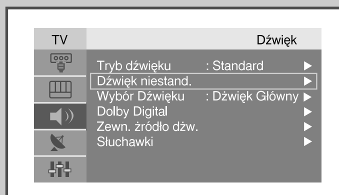
4 Ponownie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Rezultat: Wybrano **Tryb dźwięku.**

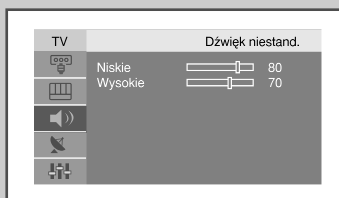
5 Wybierz żądane efekty dźwiękowe, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ► .
Dostępne są następujące efekty dźwiękowe:

**Niestandardowy - Standard - Muzyka - Film - Mowa**

➢ Możesz również wybrać te opcje, naciskając jedynie przycisk **S.MODE** (Tryb dźwięku) na pilocie.

# Regulacja ustawień dźwięku




***Możesz regulować ustawienia dźwięku odpowiednio do Twoich preferencji osobistych.***

1 Naciśnij przycisk **MENU**.
Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Dźwięk**.
Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Dźwięk**.

3 Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

4 Wybierz **Dźwięk niestand**, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ► .
Rezultat: Pojawią się opcje **Niskie** i **Wysokie**.

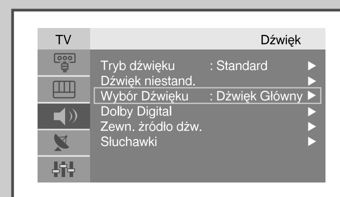
5 Wybierz opcję, którą chcesz wyregulować **Niskie** lub **Wysokie** naciskając przycisk ▲ lub ▼. Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Rezultat: Pojawi się poziomy pasek.

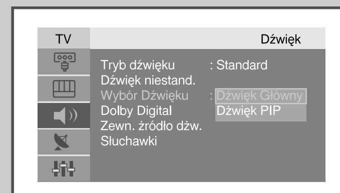
6 Aby wybrać żądane ustawienie, naciśnij przycisk ◄ lub ► , a następnie przycisk **ENTER**.

7 Po uzyskaniu zadowalających ustawień, naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **ENTER**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Słuchanie dźwięku obrazu podrzędnego

***Po włączeniu funkcji PIP możesz słuchać dźwięku obrazu podrzędnego.***




**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub▼ aby wybrać opcję **Dźwięk**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Dźwięk**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**4** Wybierz **Wybór Dźwięku**, naciskając przycisk ▲ lub ▼ , a następnie przycisk **ENTER** lub ► .

Rezultat: Zostaną wyświetlone **Dźwięk Główny** i **Dźwięk PIP**.

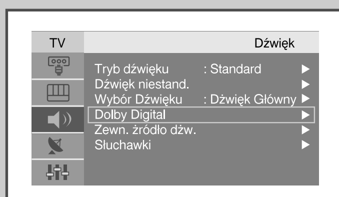
➢ Ta funkcja jest dostępna, kiedy włączona jest tylko opcja PIP.

**5** Wybierz **Dźwięk PIP** naciskając przycisk ◄ lub ►.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Możesz słuchać dźwięku obrazu podrzędnego.

➢ Aby słuchać dźwięku bieżącego obrazu głównego, ustaw na **Dźwięk Główny**.

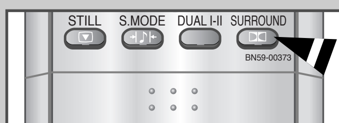
# Ustawianie Dolby Digital Surround










D. Pro-Logic II Włą







***Możesz regulować następujące ustawienia dźwięku Dolby Surround odpowiednio do Twoich preferencji osobistych.***

- ***Dolby Pro-Logic II Włą./Wył.***
- ***Zakres dynamiki regulacji głośności dźwięku Dolby Pro-Logic II Włą./Wył. podczas nocnego oglądania.***
- ***Ustaw. głośników dla dźwięku Dolby Digital Surround.***
- ***Aktywacja/dezaktywacja syg. testowego w celu sprawdzenia głośności każdego głośnika.***
- ***Kontrola poziomu głośności każdego głośnika.***
- ***Opóźnienie tylnych głośników (0~15ms).***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.
Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Dźwięk**.
Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Dźwięk**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**4** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Dolby Digital.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Rezultat: Opcje dostępne w grupie **Dolby Digital** zostają wyświetlone po wybraniu **D. Pro-Logic II**.

**5** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**6** Wybierz opcję **Włą.** lub **Wył.**, naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

➢ Możesz również wybrać te opcje (D. Pro-Logic II **Włą.**/**Wył.**), naciskając przycisk **SURROUND** na pilocie.

➢ Dodatkowe informacje dotyczące wyjścia dla każdej opcji znajdują się na stronie **34.**

**7** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Zakeres dynamiki**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Aby wyregulować głośność oglądania nocnego, wybierz **Wył.**, naciskając przycisk ▲ lub ▼.

**8** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**9** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Ustaw. głośników**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Rezultat: Opcje dostępne w grupie **Ustaw. głośników** zostają wyświetlone z zaznaczonym lewym przednim głośnikiem.

**10** Wybierz głośnik do regulacji (**Przedni lewy, Środkowv, Przedni prawy, Tylny prawy, Tylny lewy, Sub Woofer**) naciskając przycisk ▲ lub ▼. Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

➢ Kiedy w menu Ustaw. głośników opcja 'Przedni lewy/prawy' jest ustawiona na 'Duży', sub woofer zostaje automatycznie wyłączony. Jeśli sub woofer zostanie włączony, opcja 'Przedni lewy/prawy' automatycznie przełącza się na ustawienie 'Mały'.

# Ustawianie Dolby Digital Surround (ciąg dalszy)

**11** Wybierz wielkość głośnika (**Przedni lewy, Przedni prawy: Mały/Duży**) i wybierz **Włą.** lub **Wył.** (**Środkowy, Tylny prawy, Tylny lewy** i **Sub Woofer**), naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.




**12** Naciśnij przycisk **MENU** lub ◄ , aby powrócić do poprzedniego menu.

**13** Naciśnij przycisk ▲ lub▼ aby wybrać opcję **Kontr. poziomu** .
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Opcje dostępne w grupie **Kontr. poziomu** zostaną wyświetlone po wybraniu **Ton. testowy**.




**14** Zaznacz **Ton. testowy** (**Włą**./**Wył**.), naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**15** Wybierz głośnik (**Przedni lewy, Środkowy, Przedni prawy, Tylny prawy, Tylny lewy lub Sub Woofer**), naciskając przycisk ▲ lub ▼ i ustawiając **Kontr. poziomu** (-10dB~10dB) przyciskiem ◄ lub ►.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.




**16** Naciśnij przycisk **MENU** lub ◄ , aby powrócić do poprzedniego menu.

**17** Naciśnij przycisk ▲ lub▼ aby wybrać opcję **Opóźnienie**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią opcje dostępne w grupie **Opóźnienie.**

**18** Wybierz głośnik (**Tylny lewy** i **Tylny prawy**), naciskając przycisk ▲ lub▼.
Dostosuj **Opóźnienie** (0~15ms) kanału surround, naciskając przycisk ◄ lub ►.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**19** Po uzyskaniu zadowalających ustawień, naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **ENTER**, aby powrócić do normalnego oglądania.

## ➢ ZNAKI TOWAROWE I ETYKIETY

| Tryb dźwięku | Znak towarowy na produkcie | Uwaga licencyjna |
|---|---|---|
| DTS Digital Surround (DTS 5.1 dekodowanie wewnętrzne) | DIGITAL dts SURROUND | Wyprodukowano na licencji Digital Theater System, Inc. nr pat. USA 5,451,942, 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762 oraz wydanych i zgłoszonych patentów w innych krajach. "DTS" i "DTS Digital Surround" to zastrzeżone znaki towarowe Digital Theater System, Inc. Copyright 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone. |
| Pro Logic II & Dolby Digital | DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II | Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" i symbol podwójnej litery D to znaki towarowe Dolby Laboratories. |

# Ustawianie dźwięku Dolby Pro Logic II

**Przy “Pro Logic: On (włączony)”**

| Wejście (źródło) \ Wyjście | | Lewy główny | Środkowy | Prawy główny | Surround | | Subwoofer |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Prawy | Lewy | |
| Mono | | | ✔ | | | | |
| PCM Stereo (L/R) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| Dolby Digital | Mono | | ✔ | | | | |
| | Lo/Ro | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | Lt/Rt | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | 5.1ch | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| DTS | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| MPEG I (tylko Stereo) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| MPEG II | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |

**Przy “Pro Logic: Off (wyłączony)”**

| Wejście (źródło) \ Wyjście | | Lewy główny | Środkowy | Prawy główny | Surround | | Subwoofer |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Prawy | Lewy | |
| Mono | | ✔ | | ✔ | | | |
| PCM Stereo (L/R) | | ✔ | | ✔ | | | |
| Dolby Digital | Mono | ✔ | | ✔ | | | |
| | Lo/Ro | ✔ | | ✔ | | | |
| | Lt/Rt | ✔ | | ✔ | | | |
| | 5.1ch | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| DTS | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| MPEG I (tylko Stereo) | | ✔ | | ✔ | | | |
| MPEG II | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |

➢ Wyjście subwoofera zmienia się, w zależności od ustawienia głośników.

# Ustawianie zewnętrznego dźwięku cyfrowego

***Możesz korzystać z dźwięku cyfrowego po podłączeniu do telewizora urządzenia z wyjściem cyfrowym.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub▼ aby wybrać opcję **Dźwięk**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Dźwięk**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**4** Naciśnij przycisk ▲ lub▼ aby wybrać opcję **Zewn. źródło dźw**. Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawi się **Zewn. źródło dźw** menu główne.

**5** Wybierz żądane wyjście (**Optyczne, Koncentryczne**), naciskając przycisk ▲ lub ▼.

**6** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

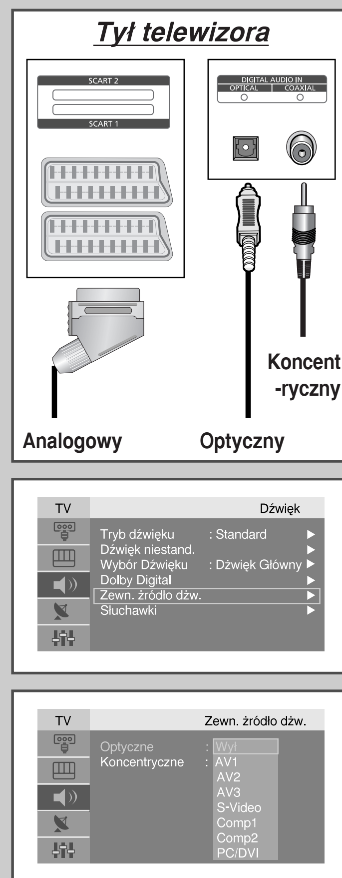
Rezultat: Zostaną wyświetlone opcje **Wył. - AV1 - AV2 - AV3 - S-Video - Comp1 - Comp2 - PC/DVI**

Wybierz opcję (**Wył. - AV1 - AV2 - AV3 - S-Video - Comp1 -Comp2 - PC/DVI**), naciskając przycisk ▲ lub ▼.

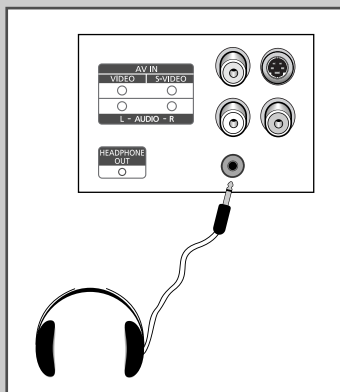
**7** Po uzyskaniu zadowalających ustawień, naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **ENTER**, aby powrócić do normalnego oglądania.

➢ **Kabel optyczny:** Zmienia impulsy elektryczne na sygnały optyczne do transmisji. Ten system transmisji przesyła cyfrowe sygnały audio w formacie S/PDIF, w którym szklany przewodnik przekazuje sygnały w postaci światła.

➢ **Kabel koncentryczny:** Wykorzystuje przewody miedziane do przesyłania sygnałów cyfrowych.



# Przyłączanie słuchawek




***Aby oglądać telewizję, nie przeszkadzając zarazem innym osobom przebywającym w pomieszczeniu, można podłączyć do telewizora zestaw słuchawkowy.***

Włóż wtyczkę słuchawek typu mini-jack 3,5 mm do odpowiedniego gniazda na panelu telewizora.

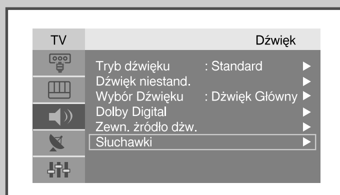
Rezultat: Dźwięk wydobywa się ze słuchawek.

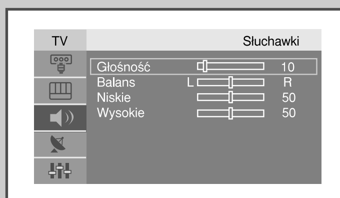
➢ Szczegółowy opis regulowania ustawień słuchawek zawiera następna część instrukcji.

➢ Długotrwałe słuchanie dźwięku o dużym natężeniu przez słuchawki grozi uszkodzeniem słuchu.

➢ Dopóki do telewizora przyłączone są słuchawki, z głośników nie będzie wydobywał się żaden dźwięk.

# Regulowanie ustawień słuchawek




***Ustawienia dźwięku w słuchawkach można zmieniać stosownie do upodobań użytkownika.***
***Dostępne są następujące opcje:***

◆ ***Głośność , Balans , Niskie , Wysokie .***

1 Naciśnij przycisk **MENU**.
Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub▼ aby wybrać opcję **Dźwięk**.
Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Dźwięk**.

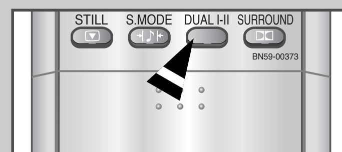
3 Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby zaznaczyć pozycję **Słuchawek.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
Rezultat: Na ekranie pojawia się menu **Słuchawek** (**Głośność** , **Balans** , **Niskie** , **Wysokie**).

| Aby... | Naciśnij... |
|---|---|
| Zmienić opcję | przycisk ▲ lub ▼ |
| Zmienić ustawienie | przycisk ◄ lub ► |
| Zatwierdzić zmiany | przycisk **ENTER** |

# Wybór trybu dźwięku

***Przycisk "DUAL I-II" wyświetla/steruje przetwarzaniem i wyjściem sygnału audio. Po włączeniu zasilania, tryb zostaje automatycznie ustawiony na "Dual-I" lub "Stereo", zależnie od bieżącej transmisji.***

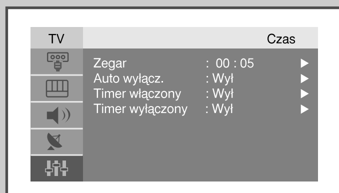


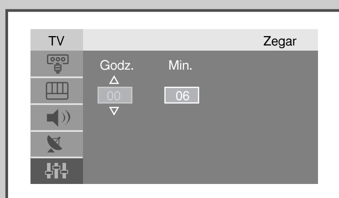

| | Typ transmisji | Informacja na ekranie |
|---|---|---|
| NICAM Stereo | Transmisja normalna (Standard audio) | **MONO** (wykorzystanie normalne) |
| | Zwykły + NICAM Mono | **MONO NICAM** ↔ **MONO** (normalny) |
| | NICAM Stereo | **STEREO NICAM** ↔ **MONO** (normalny) |
| | NICAM Dual-I/II | **Dual-I NICAM** → **Dual-II NICAM** → **MONO** (normalny) |
| A2 Stereo | Transmisja normalna (Standard audio) | **MONO** (wykorzystanie normalne) |
| | Bilingual lub Dual-I/II | **DUAL-I** ↔ **DUAL-II** |
| | Stereo | **STEREO** ↔ **MONO** (wymuszone mono) |

➢
- Jeśli warunki odbioru ulegną pogorszeniu, dźwięk będzie lepszej jakości w trybie **MONO**.
- Jeśli sygnał stereo jest słaby i przełączy się automatycznie, należy przełączyć go w tryb **MONO**.
- Odbierając dźwięk mono w trybie AV, podłącz wtyczkę do wejścia "AUDIO (L)" na panelu tylnym.

# Ustawianie i wyświetlanie zegara










***Możesz ustawić zegar telewizora, aby po naciśnięciu przycisku "INFO", na ekranie pojawiał się aktualny czas.***
***Ustawienie zegara jest także niezbędne, jeżeli użytkownik chce korzystać z automatycznych włą i wył godzinowych.***

➢ Jeśli odłączysz przewód zasilający lub wyłączysz zasilanie na przednim panelu odbiornika, trzeba będzie ponownie ustawić zegar.

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Opcje dostępne w grupie **Instalacja** zostaną wyświetlone po wybraniu **Czas**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Na ekranie pojawia się podmenu **Czas** z zaznaczoną pozycją **Zegar**.

**4** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**5**

| Aby... | Naciśnij... |
|---|---|
| Przejść do **Godz.** lub **Min.** | Przycisk◄ lub ► |
| Ustawić godzinę lub minuty. | Przycisk▲ lub ▼ |

**6** Po uzyskaniu zadowalających ustawień, naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **ENTER**, aby powrócić do normalnego oglądania.

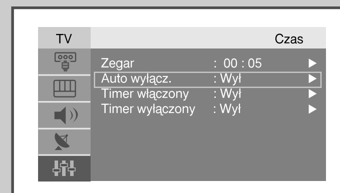
**7**

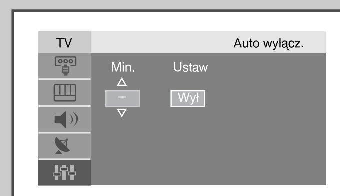
| Aby wyświetlić... | Naciśnij... |
|---|---|
| Aktualny czas i status wybranych ustawień audio/wideo | Przycisk INFO |

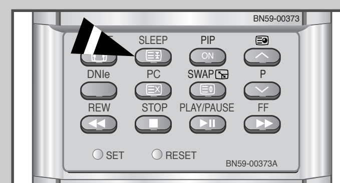
# Ustawianie wyłącznika czasowego

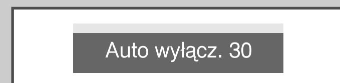
***Możesz wybrać okres czasu między 30 i 180 minut, po którym odbiornik automatycznie przełączy się w tryb czuwania.***




1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Opcje dostępne w grupie **Instalacja** zostaną wyświetlone po wybraniu **Zegar**.

3 Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Na ekranie pojawia się podmenu **Czas** z zaznaczoną pozycją **Zegar**.

4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Auto wyłącz.** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

5 Naciskaj przycisk ▲ lub ▼, aby przejść do kolejnych okresów odliczania wyłącznika czasowego (30, 60, 90, 120, 150, 180).

Rezultat: Telewizor automatycznie przestawi się w tryb gotowości w momencie, gdy licznik dojdzie do 0.

6 Aby wyłączyć funkcję automatycznego wyłączania, wybierz opcję Ustaw, naciskając przycisk ◄ lub ► , a następnie opcję **Wył.**, naciskając przycisk ▲ lub ▼.

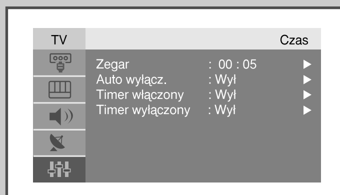
Aby ustawić funkcję automatycznego wyłączania, wystarczy nacisnąć przycisk "Sleep" na pilocie.

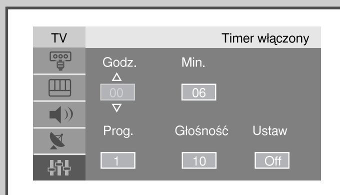
1 Naciśnij przycisk **SLEEP** na pilocie.
Rezultat: Jeśli funkcja automatycznego wyłączania nie została jeszcze ustawiona, pojawi się informacja **Wył**.
W przeciwnym razie zostanie wyświetlony pozostały czas, przed którym odbiornik przełączy się w tryb czuwania.

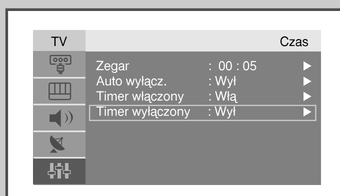
2 Wybierz ustawiony przedział czasowy pracy odbiornika, naciskając kilkakrotnie przycisk **SLEEP**.

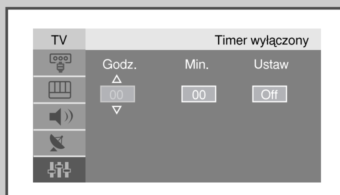
# Automatyczne włączanie i wyłączanie telewizora

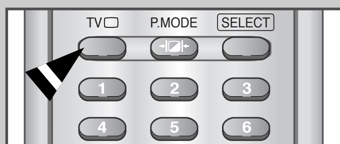






***Po ustawieniu włącznika i wyłącznika godzinowego telewizor:***

- ***o zaprogramowanej godzinie włączy się automatycznie i ustawi wybrany kanał***
- ***o zaprogramowanej godzinie wyłączy się automatycznie***

➢ Przede wszystkim należy ustawić zegar telewizora (patrz "Ustawianie i wyświetlanie zegara" na stronie 38).

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Opcje dostępne w grupie **Instalacja** zostaną wyświetlone po wybraniu **Czas**.

**3** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Na ekranie pojawia się podmenu **Czas** z zaznaczoną pozycją **Zegar**.

**4** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Timer włączony**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawi **Timer włączony** menu główne.

**5** Ustaw godzinę, kanał i poziom głośności, z jakimi odbiornik ma się włączać.

| **Aby...** | **Naciśnij...** |
|---|---|
| Przejdź do **Godz., Min., Prog.** i **Głośność** | Przycisk◄ lub ► |
| Ustaw godzinę, minuty, nr programu i poziom głośności | Przycisk▲ lub ▼ |
| Przejdź do **Ustaw** | Przycisk◄ lub ► |
| Zaznacz **Włą.**, aby włączyć powyższe ustawienia | Przycisk ▲ lub ▼ |

**6** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Timer wyłączony.**
W podobny sposób ustaw godzinę, o której odbiornik ma się automatycznie wyłączyć.

**7**

| **Aby wyświetlić...** | **Naciśnij...** |
|---|---|
| Aktualny czas i status wybranych ustawień audio/wideo | Przycisk INFO |

# Wybieranie trybu niebieskiego ekranu

***Jeżeli telewizor nie odbiera żadnego sygnału lub sygnał jest bardzo słaby, zamiast niewyraźnego obrazu automatycznie ukazuje się niebieski ekran.***

***Jeżeli jednak użytkownik chce oglądać obraz mimo złej jakości odbioru, należy “wył” funkcję niebieskiego obrazu.***







**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Instalacja**.

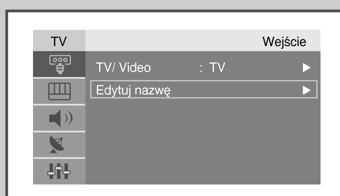
**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Nieb. tło**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

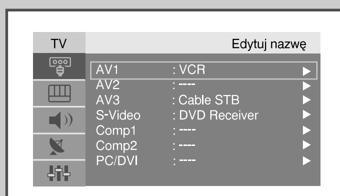
**4** Wybierz żądaną opcję **Włą**. lub **Wył**., naciskając przycisk ▲ lub ▼.

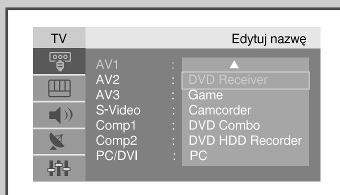
**5** Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Wybieranie urządzenia zewnętrznego źródła sygnału




***Odbiornik umożliwia wybranie sygnałów audio/wideo wysyłanych do zewnętrznego gniazda.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.
Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Wejście**.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Wejście**.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Edytuj nazwę**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Edytuj nazwę.**

**3** Wybierz urządzenie, które chcesz edytować, naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Dostępne są następujące opcje:
**AV1 - AV2 - AV3 - S-Video - Comp1 - Comp2 - PC/DVI**

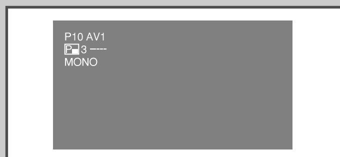
**4** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**5** Wybierz żądane urządzenie, naciskając przycisk ▲ lub ▼.
Dostępne są następujące opcje:
**VCR - DVD - Cable STB - HD STB - Satellite STB - AV Receiver - DVD Receiver - Gra - Camcorder - DVD Combo - DVD HDD Recorder - PC**

**6** Po uzyskaniu zadowalających ustawień, naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Wyświetlanie obrazu ze źródeł zewnętrznych




***Po podłączeniu różnych urządzeń audio i wideo, można wyświetlać obraz z różnych źródeł, wybierając odpowiedni sygnał.***

**1** Sprawdź, czy wykonane zostały wszystkie wymagane połączenia.

**2** Naciśnij przycisk **VIDEO**.

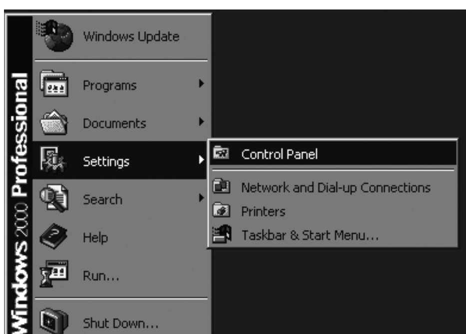
Rezultat: Edytowane urządzenie i status audio są wyświetlane w lewym górnym rogu ekranu.

**3** Naciskaj przycisk **VIDEO**, aż wybierzesz żądane źródło sygnału wejściowego.

➢ W przypadku zmiany zewnętrznego źródła w trakcie oglądania, przełaczenie obrazu może zająć chwilę czasu.

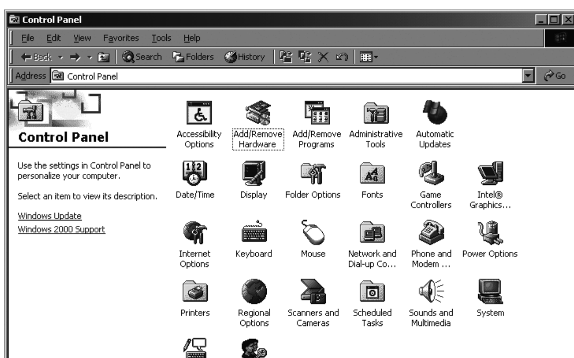
# Konfigurowanie oprogramowania w komputerze (z systemem Windows 2000 lub WindowsXP)

*Poniżej przedstawiono procedurę zmiany ustawień obrazu systemu Windows w typowej konfiguracji komputera. Ekrany te mogą się jednak różnić pewnymi szczegółami w zależności od używanej wersji systemu Windows i posiadanej karty graficznej. Niezależnie jednak od faktycznego wyglądu tych ekranów zasadnicza procedura konfigurowania jest w każdym przypadku niemal identyczna.*




**1** Najpierw kliknij polecenie “**Ustawienia**” w menu Start systemu Windows.

Po wyświetleniu listy “**Ustawienia**”, przesuń kursor na polecenie “**Panel sterowania**”.

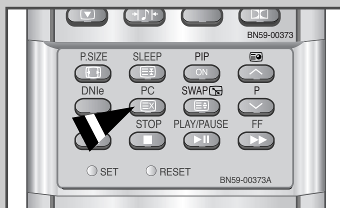



**2** Gdy ukaże się okno panelu sterowania, kliknij ikonę “**Ekran**”.
Otworzy się nowe okno dialogowe.



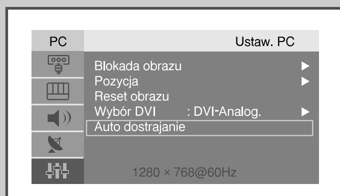

**3** W oknie dialogowym wybierz zakładkę “**Ustawienia**”.
Obszar ekranu (rozdzielczość) należy ustawić na
“**1280** na **720 pikseli**”.
Jeżeli okno dialogowe ustawień ekranu zawiera parametr częstotliwości pionowej, należy go ustawić na
“**60**” lub “**60 Hz**”.
Jeżeli takiego parametru nie ma, kliknij przycisk “**OK**” i zamknij okno dialogowe.
(Patrz 'Tryb ekranu' na stronie 57)

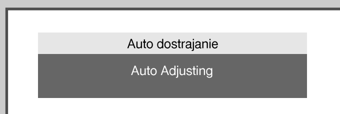
# Automatyczna regulacja obrazu PC










***Automat. regulacja umożliwia samodzielne dostosowanie obrazu PC odbiornika do przychodzącego sygnału wideo PC.***
***Wartości wygładzania, ziarnistości i położenia są regulowane automatycznie.***

➢ Naciśnij przycisk **PC** na pilocie, aby wybrać tryb PC.
➢ Ta funkcja nie działa w trybie **DVI-Cyfrowe**.

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Instalacja.**

**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Ustaw. PC**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Ustaw. PC.**

**4** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Auto dostrajanie**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Po zmianie obrazu PC podczas procedury automatycznej regulacji, jakość i pozycja obrazu zostaną ustawione automatycznie.

# Regulacja Ziarnistości i Wygładzania obrazu

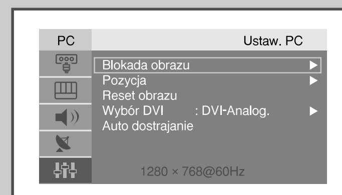
***Regulowanie jakości obrazu ma na celu wyeliminowanie lub zredukowanie zakłóceń odbioru.***
***Jeśli nie można usunąć zakłóceń za pomocą regulacji Wygładzanie, ponownie dostosuj częstotliwość (ziarnistość) i Wygładzanie.***
***Po zredukowaniu zakłóceń należy jeszcze wyregulować obraz tak, aby znajdował się dokładnie na środku ekranu.***




➢ Naciśnij przycisk **PC** na pilocie, aby wybrać tryb PC.
➢ Ta funkcja nie działa w trybie **DVI-Cyfrowe**.

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

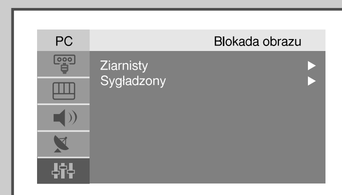



**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Instalacja.**

**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Ustaw. PC**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Ustaw. PC.**



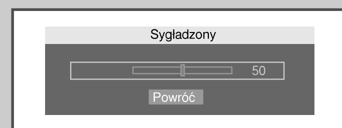

**4** Ponownie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Zostanie wybrane menu **Blokada obrazu**.




**5** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać **Ziarnisty** lub **Sygładzony**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

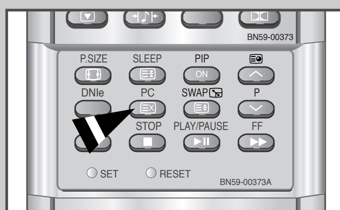
Rezultat: Pojawi się poziomy pasek.

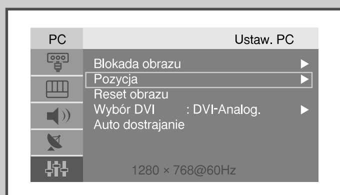


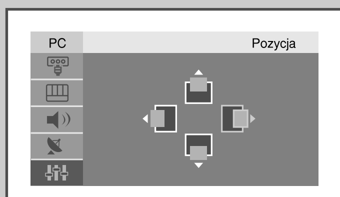

**6** Naciśnij przycisk ◄ lub ►, aby wyregulować jakość obrazu.
Na ekranie mogą pojawić się pionowe pasy lub obraz może stać się zamazany.

**7** Po uzyskaniu zadowalających ustawień, naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Zmiana położenia obrazu




➢ Naciśnij przycisk **PC** na pilocie, aby wybrać tryb PC.
➢ Ta funkcja nie działa w trybie **DVI-Cyfrowe**.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Instalacja.**

3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Ustaw. PC**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Ustaw. PC.**

4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Pozycję**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

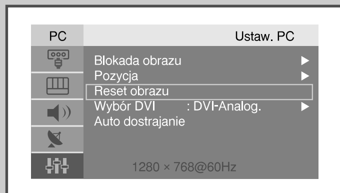
Rezultat: Możesz wyregulować **Pozycję** obrazu.

5 Naciśnij przycisk ◄ lub ► , aby wyregulować pozycję w poziomie.
Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ , aby wyregulować pozycję w pionie.

6 Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Aktywacja ustawień obrazu







***Możesz zamienić wszystkie ustawienia obrazu na domyślne ustawienia fabryczne.***

➢ Naciśnij przycisk **PC** na pilocie, aby wybrać tryb PC.
➢ Ta funkcja nie działa w trybie **DVI-Cyfrowe**.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Instalacja.**

3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Ustaw. PC.**
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Ustaw. PC.**

4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Reset obrazu**.
Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Możesz przywrócić wartości wszystkich ustawień obrazu (Blokada obrazu, Pozycja) do domyślnych wartości fabrycznych.

# Wybieranie trybu DVI

***Możesz wybrać tryb DVI (DVI-Analog lub DVI-Cyfrowe) odpowiednio do sygnału źródłowego PC (karta wideo lub karta graficzna)***

➢ Naciśnij przycisk **PC** na pilocie, aby wybrać tryb PC.

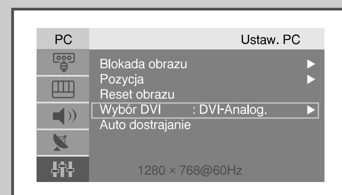



**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Rezultat: Pojawi się menu główne.

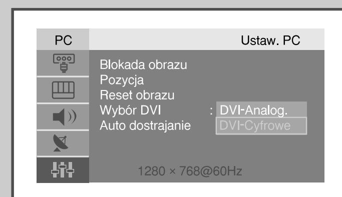
**2** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Instalacja.** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Instalacja.**




**3** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Ustaw. PC.** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

Rezultat: Pojawią się opcje dostępne w grupie **Ustaw. PC.**

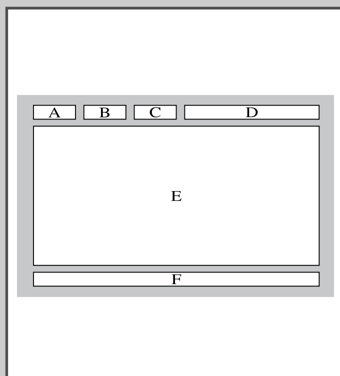



**4** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **Wybór DVI.** Naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**5** Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ aby wybrać opcję **DVI-Analog** lub **DVI-Cyfrowe.**

**6** Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego menu lub przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania.

# Dekoder telegazety




***W wielu kanałach wraz z obrazem jest nadawana tzw. "telegazeta", czyli strony z następującymi informacjami tekstowymi:***

- ***Program telewizyjny***
- ***Wiadomości i prognozę pogody***
- ***Informacje sportowe***
- ***Napisy dla osób głuchoniemych lub niedosłyszących***

***Informacje na stronach telegazety dzielą się na sześć następujących kategorii:***

| Część | Zawartość |
|---|---|
| A | Numer wybranej strony. |
| B | Identyfikator stacji nadającej. |
| C | Numer bieżącej strony lub status wyszukiwania. |
| D | Data i godzina. |
| E | Tekst. |
| F | Informacje o statusie. |

# Wyświetlanie telegazety




***Telegazetę można wyświetlić w dowolnej chwili, chociaż wymaga ona dobrej jakości odbioru.***

- ***Informacje mogą być niekompletne***
- ***Niektóre strony mogą się nie wyświetlać***

***Aby włączyć telegazetę i wyświetlić jej spis treści:***

**1** Naciskaj przycisk **P**⌃ (≣) lub **P**⌄ (≣) aż do momentu znalezienia kanału nadającego telegazetę.

**2** Naciśnij przycisk **TTX/MIX** (≣/⊿) , aby włączyć telegazetę.

Rezultat: Na ekranie pojawia się spis treści telegazety. Do spisu treści można w każdej chwili powrócić, naciskając przycisk **INDEX** (≣i).

**3** Aby oglądać telegazetę na tle obrazu kanału telewizyjnego, naciśnij przycisk **TTX/MIX** (≣/⊿).

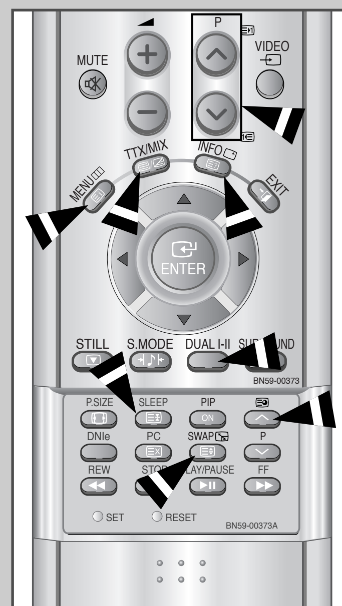
**4** Aby powrócić do normalnego obrazu, naciśnij przycisk **CANCEL** (≣x).

**5** Naciśnij ponownie przycisk **TTX/MIX** (≣/⊿) , aby wyłączyć telegazetę.

➢ Jeżeli w trakcie czytania telegazety pojawią się niewłaściwe litery, należy upewnić się, że język telegazety odpowiada językowi wybranemu w menu "Instalacja". Jeżeli języki są różne, należy wybrać w menu "Instalacja" ten sam język, w którym jest nadawana telegazeta.

# Wybieranie strony telegazety

***Numer strony wprowadza się bezpośrednio, naciskając przyciski numeryczne na pilocie.***




**1** Wprowadź trzycyfrowy numer strony podany w spisie treści, naciskając odpowiednie przyciski numeryczne.

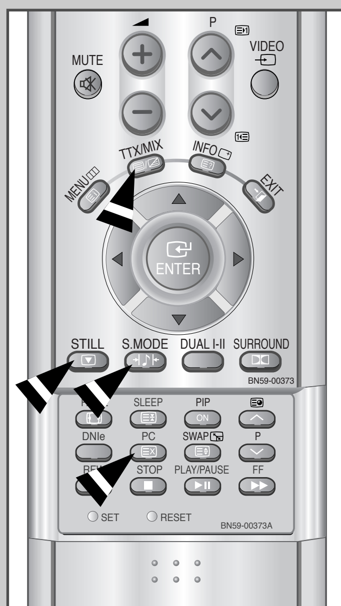
Rezultat: Licznik bieżącej strony zwiększy się, po czym pojawi się dana strona.

**2** Jeżeli wybrana strona jest powiązana z innymi stronami dodatkowymi, strony te będą wyświetlane w odpowiedniej kolejności. Aby zatrzymać się na jednej ze stron, naciśnij przycisk **HOLD** (≡). Ponowne naciśnięcie przycisku **HOLD** (≡) pozwala obejrzeć następne strony.

**3** Opcje czytania telegazety:

| Aby wyświetlić... | Naciśnij przycisk... |
|---|---|
| ◆ Zarówno telegazetę, jak i zwykły program | **TTX/MIX** (≡/◿) |
| ◆ Ukryty tekst (aby np. znaleźć odpowiedzi do quizu) | **REVEAL** (≡?) |
| ◆ Zwykły ekran | Ponownie**REVEAL** (≡?) |
| ◆ Stronę dodatkową, wprowadzając jej czterocyfrowy numer | **SUB-PAGE** (≡) |
| ◆ Następną stronę | **PAGE UP** (≡) |
| ◆ Poprzednią stronę | **PAGE DOWN** (≡) |
| ◆ Dwukrotnie większe litery w:<br>· górnej połowie ekranu<br>· dolnej połowie ekranu | **SIZE** (≡)<br>◆ Jeden raz<br>◆ Dwa razy |
| ◆ Zwykły ekran | ◆ Trzy razy |

# Wybieranie strony telegazety przy użyciu funkcji FLOF




***Poszczególne tematy z telegazety są przypisane określonym kolorom, które można wybierać, naciskając przyciski w odpowiednim kolorze na pilocie.***

1 Wyświetl spis treści telegazety, naciskając przycisk **TTX/MIX** (⊜/⊘) .

2 Naciśnij przycisk w kolorze tematu, który chcesz przeczytać (dostępne tematy są wymienione w wierszu informacji o statusie).

Rezultat: Ukazuje się strona z dodatkowymi informacjami, które można wybrać w ten sam sposób, jeżeli są im przypisane kolory.

3

| **Aby wyświetlić:** | **Naciśnij:** |
|---|---|
| Poprzednią stronę | Czerwony przycisk |
| Następną stronę | Zielony przycisk |

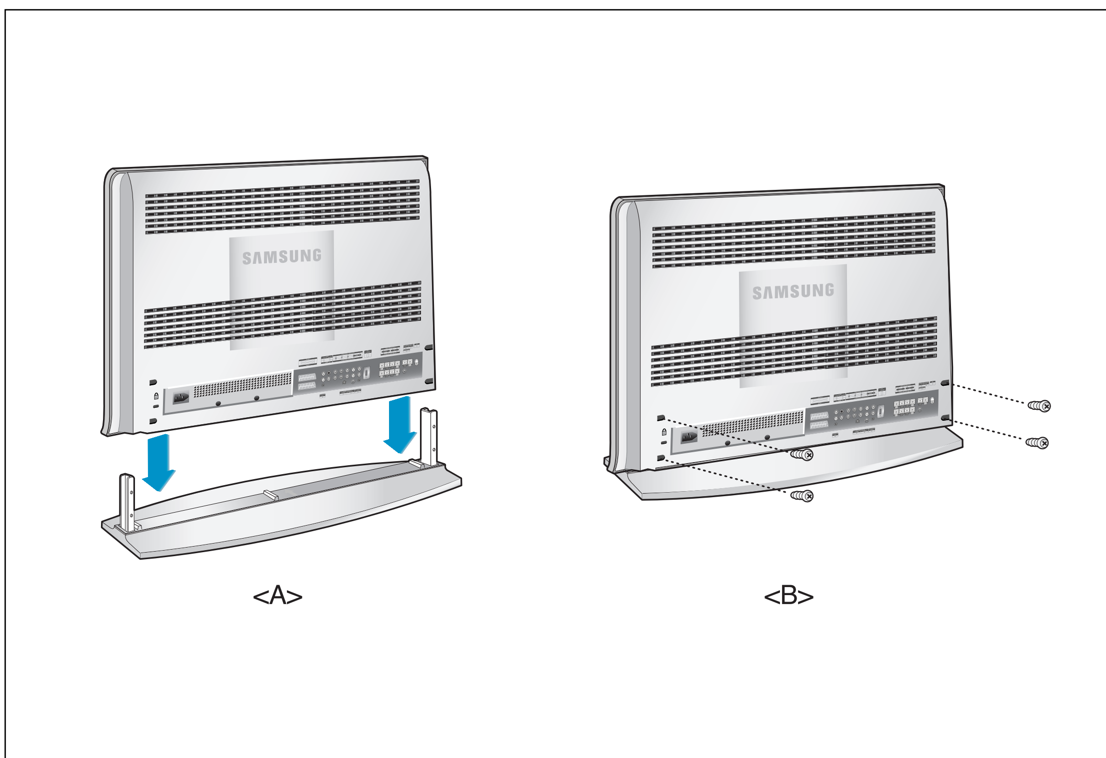
4 Po zakończeniu czytania telegazety, naciśnij przycisk **CANCEL**(⊠) aby powrócić do normalnego obrazu.

# Rozwiązywanie problemów

***Przed skontaktowaniem się z serwisem firmy Samsung należy samodzielnie wykonać pewne czynności kontrolne. Jeżeli mimo zastosowania się do poniższych instrukcji problemu nie daje się rozwiązać, należy zapisać numer modelu, numer seryjny telewizora i zwrócić się do sprzedawcy.***

| | |
|---|---|
| Brak dźwięku lub obrazu | ◆ Sprawdź, czy przewód sieciowy jest włożony do ściennego gniazda sieci elektrycznej.<br>◆ Sprawdź, czy został naciśnięty włącznik/wyłącznik zasilania **POWER** ( ⏻ ).<br>◆ Sprawdź, czy kontrast i jasność ekranu są dobrze ustawione.<br>◆ Sprawdź głośność. |
| Obraz jest dobry, ale nie ma dźwięku | ◆ Sprawdź głośność.<br>◆ Sprawdź, czy nie został naciśnięty przycisk wyciszenia **MUTE** (🔇) na pilocie. |
| Brak obrazu lub obraz czarno-biały | ◆ Sprawdź ustawienia kolorów.<br>◆ Sprawdź, czy został ustawiony prawidłowy system nadawania. |
| Zakłócenia dźwięku i obrazu | ◆ Spróbuj zidentyfikować urządzenie elektryczne, które zakłóca pracę telewizora i odsuń je na większą odległość.<br>◆ Przyłącz telewizor do innego gniazda sieci elektrycznej |
| Obraz nieostry lub "zaśnieżony", dźwięk zniekształcony | ◆ Sprawdź ustawienie, położenie i podłączenie anteny.<br>Zakłócenia tego typu są często wynikiem stosowania anteny wewnętrznej. |
| Nieprawidłowe działanie pilota | ◆ Wymień baterie w pilocie.<br>◆ Wyczyść górny brzeg pilota (okienko nadawania).<br>◆ Sprawdź ustawienie biegunów baterii. |
| Komunikat "Sprawdź kabel sygnał" | ◆ Sprawdź, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony do komputera.<br>◆ Sprawdź, czy komputer został włączony. |
| W trybie PC pojawia się komunikat "Tryb nieobsługiwany" | ◆ Sprawdź maksymalną rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej.<br>◆ Porównaj te wartości z danymi zamieszczonymi w tabeli "Tryby ekranu". |
| Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny | ◆ Wyreguluj jasność i kontrast. |
| W trybie PC na ekranie pojawiają się migoczące lub drżące poziome pasy. | ◆ Zmień ustawienie funkcji Szczegółowe Fine. |
| W trybie PC na ekranie pojawiają się migoczące lub drżące pionowe pasy. | ◆ Zmień ustawienie funkcji Wstępne Coarse, a następnie zmień ustawienie funkcji Szczegółowe Fine. |
| W trybie PC ekran jest czarny, a wskaźnik zasilania pulsuje co 1 sekundę | ◆ Telewizor korzysta z systemu zarządzania energią.<br>◆ Rusz myszą komputerową lub naciśnij dowolny klawisz na klawiaturze. |
| W trybie PC, obraz nie jest stabilny i drży. | ◆ Sprawdź, czy rozdzielczość i częstotliwość odświeżania obrazu z komputera lub karty graficznej jest odpowiednia dla odbiornika. Sprawdź w komputerze: Panel sterowania, Ekran, Ustawienia.<br>◆ Jeśli ustawienia nie są prawidłowe, zmień je za pomocą komputerowego programu narzędziowego.<br>➢ Odbiornik obsługuje funkcje „multiscan" obrazu przy następujących częstotliwościach:<br>◆**Częstotliwość pozioma:** 30 ~ 61 kHz<br>◆**Częstotliwość pionowa:** 56 ~ 75 Hz<br>◆**Maksymalna częstotliwość odświeżania:**1280X768@60Hz |
| W trybie PC, obraz nie jest wyśrodkowany na ekranie. | ◆ Przeprowadź regulację poziomego i pionowego położenia obrazu. |

# Montaż podstawy




1. Opuść telewizor w kierunku wskazanym przez strzałki (pod kątem prostym) i przymocuj podstawę.
2. Następnie przykręć ją solidnie za pomocą czterech śrubek.

## *Konserwacja telewizora ciekłokrystalicznego*

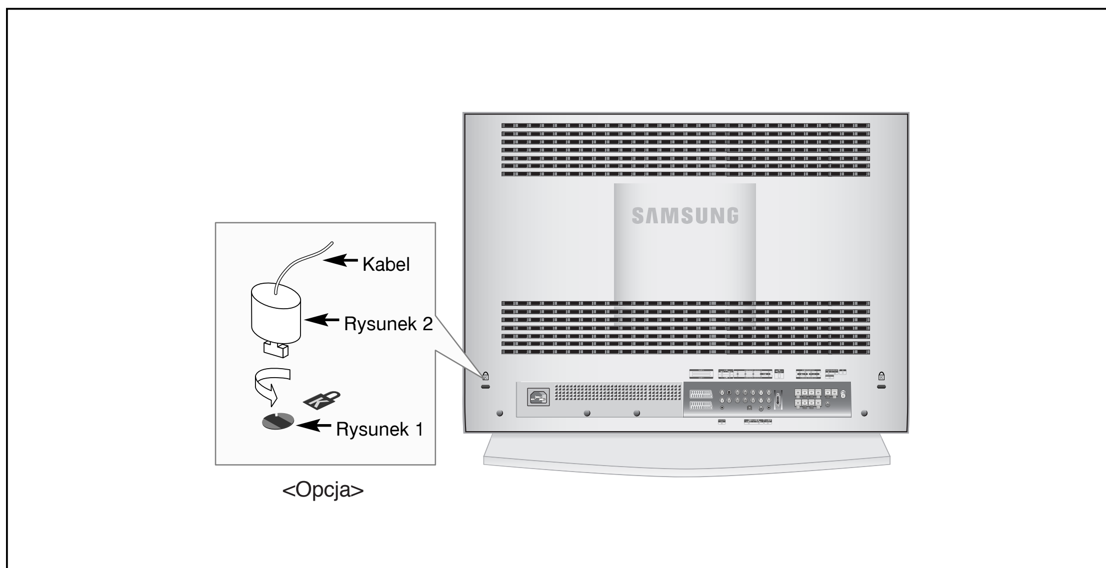
**OSTRZEŻENIE:** Aby uniknąć ryzyka porażenia prądem, nie otwieraj obudowy telewizora
Użytkownicy nie mogą serwisować odbiornika. Czynności konserwacyjne wykonywane przez użytkowników ograniczają się do czyszczenia, zgodnie z poniższym opisem:

**Przed czyszczeniem wyjmij przewód zasilający telewizor ciekłokrystaliczny z gniazdka naściennego.**

- Do czyszczenia ekranu odbiornika używaj miękkiej, czystej szmatki lekko zwilżonej wodą lub łagodnym środkiem czyszczącym. Jeśli to możliwe, używaj specjalnej chusteczki do czyszczenia ekranu lub roztworu do powierzchni antystatycznych.
- Do czyszczenia obudowy telewizora ciekłokrystalicznego używaj szmatki lekko zwilżonej środkiem czyszczącym.
- Nigdy nie używaj czyszczących materiałów łatwopalnych do czyszczenia telewizora ciekłokrystalicznego ani żadnych innych urządzeń elektrycznych.

# Stosowanie blokady Kensington przeciw kradzieży

Blokada Kensington to urządzenie, stosowane do fizycznego przymocowania systemu, używanego w miejscu publicznym. Blokadę należy zakupić oddzielnie. Wygląd i sposób działania blokady mogą się różnić od przedstawionych na rysunku, w zależności od producenta. Właściwy sposób użycia został przedstawiony w instrukcji dołączonej do blokady Kensington.

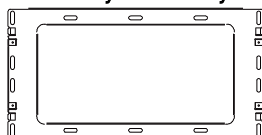



1. Włóż urządzenie blokujące w gniazdo blokady Kensington w ciekłokrystalicznym panelu TV (Rysunek 1) i przekręć w kierunku blokowania (Rysunek 2).
2. Przyłącz kabel blokady Kensington.
3. Przymocuj blokadę Kensington do biurka lub innego ciężkiego mebla.

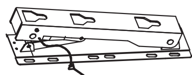
# Montaż uchwytu naściennego

## Spis elementów

### Uchwyt naścienny

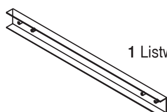


**1** Płyta uchwytu naściennego

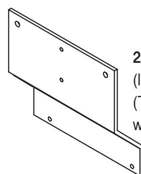


**2** Zawiasy montażowe
(Sprawdź, czy jest para zawiasów: lewy/prawy.)

### Uchwyt główny

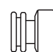


**1** Listwa uchwytu



**2** Uchwyty
(lewy i prawy)
(Te dwa uchwyty są wymienne.)

### Wkręty



Plastikowe mocowania wkrętów: 4



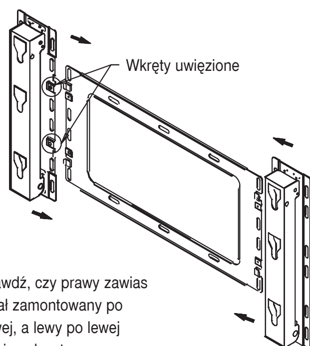
Wkręty: 4



Wkręty: 8

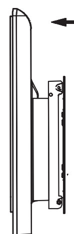
## Regulacja kąta uchwytu

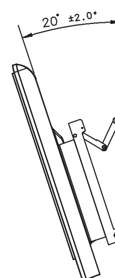
➢ Przez zamocowaniem uchwytu na ścianie ustaw kąt na 0 stopni.




Sprawdź, czy prawy zawias został zamontowany po prawej, a lewy po lewej stronie uchwytu.

Pamiętaj o znacznikach prawidłowego montażu uchwytu przy ustawianiu kąta na 30 lub 32 stopnie. (Znacznik 30 i 32 stopni został umieszczony na powierzchni uchwytu.)
Uchwyt nie jest pakowany w karton w stanie zmontowanym. Przysuń lewy i prawy uchwyt w kierunku wskazanym przez strzałki i dokręć wkręty uwięzione.






1. Przymocuj telewizor ciekłokrystaliczny do uchwytu naściennego.
   (Postępuj zgodnie z poniższą instrukcją.)
2. Pociągnij górną część przymocowanego do uchwytu telewizora do przodu, w kierunku wskazanym przez strzałkę i dostosuj kąt.
3. Możesz ustawić dowolny kąt w zakresie 0°~20°(± 2°).

# Montaż uchwytu naściennego

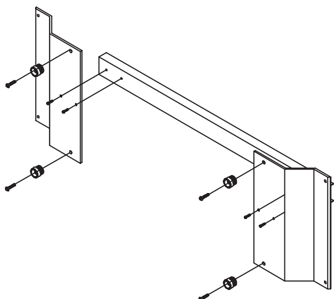
**Mocowanie telewizora ciekłokrystalicznego do uchwytu**

Telewizor ciekłokrystaliczny na ilustracji może się różnić od Twojego.
(Plastikowe mocowania wkrętów i wkręty składa się w taki sam sposób, niezależnie od typu telewizora.)

**1** Złóż plastikowe mocowania wkrętów i wkręty. (Patrz ilustracja poniżej.)



**2** Złóż uchwyt główny, jak pokazano poniżej i włóż plastikowe mocowania wkrętów.



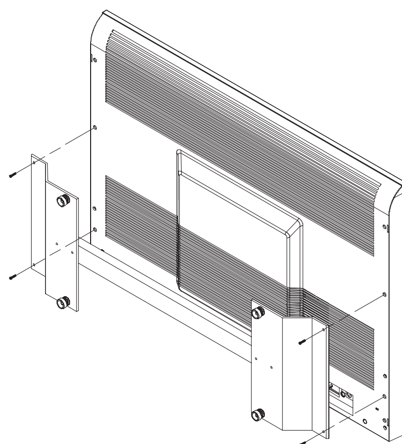
1) Przymocuj plastikowe mocowania wkrętów do lewego i prawego uchwytu, zgodnie z rysunkiem 1.
2) Przyłóż listwy uchwytu do lewego/prawego uchwytu, zgodnie z rysunkiem po lewej.

Listwy zostały wykonane symetrycznie lewa-prawa i górna-dolna i kierunek montażu nie ma znaczenia.

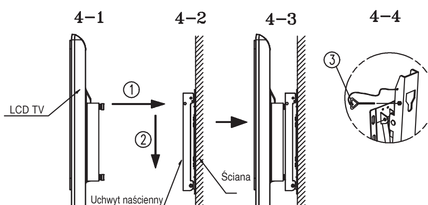
## Ostrzeżenie

1. Montaż uchwytu naściennego powinien przeprowadzić wykwalifikowany, profesjonalny instalator.
2. Po zawieszeniu telewizora ciekłokrystalicznego na uchwycie naściennym sprawdź z obu stron, czy plastikowe mocowania wkrętów są pewnie osadzone na miejscu.
3. Uważaj, aby nie przyciąć sobie palców podczas montażu lub regulacji kąta uchwytu.
4. Jeśli uchwyt naścienny nie zostanie pewnie przymocowany do ściany, telewizor może spaść i kogoś zranić. Sprawdź, czy uchwyt jest solidnie przykręcony do ściany.

**3** Złóż uchwyt główny zgodnie z rysunkami 2 i poniższym.



**4** Włóż cztery uchwyty tylnej części telewizora w otwory w uchwycie naściennym (1), opuść telewizor (2) i zawieś go na uchwycie. Solidnie przymocuj telewizor do uchwytu naściennego specjalnymi śrubkami (3), aby obydwa elementy do siebie przylegały.



# Parametry techniczne i ekologiczne

| Modelu | LW32A23W | LW40A23W |
| --- | --- | --- |
| **Panel** | | |
| Wymiary | Przekątna 32” | Przekątna 40” |
| Rodzaj | 687,36 (w poziomie) x 412,42 (w pionie) mm | 871,68 (w poziomie) x 523,008 (w pionie) mm |
| Typ | Aktywna matryca TFT (a-si) | |
| Plamka | 0,537 (w poziomie) x 0,537 (w pionie) mm | 0,681 (w poziomie) x 0,681 (w pionie) mm |
| Kąt widzialności | 170/170 (w pionie/w poziomie) | |
| **Częstotliwość** | | |
| Pozioma | 30 ~ 61 kHz | |
| Pionowa | 56 ~ 75 Hz | |
| Gama kolorów | 16.777.216 kolorów | |
| **Rozdzielczość** | | |
| Optymalnie | 1280 x 768 @ 60 Hz | |
| **Sygnał wejściowy** | | |
| Synchronizacja | Oddzielny H/V, TTL, P. lub N. | |
| Sygnał wideo | 0,7 Vp-p @ 75 omów | |
| **Telewizja** | | |
| System kolorów | PAL. SECAM. NTSC4,43 | |
| System dźwięku | B/G, D/K, I, L | |
| **Wideo** | | |
| System kolorów | PAL,NTSC,SECAM | |
| Format wideo | CVBS, S-VHS, RGB | |
| **Scart 1** | | |
| Wejście/Wyjście wideo | 1,0 Vp-p @ 75 omów | |
| Wejście RGB | 0,7 Vp-p @ 75 omów | |
| Wejście/Wyjście dźwięku | 500mVrms | |
| **Scart 2** | | |
| Wejście/Wyjście wideo | 1,0 Vp-p @ 75 omów | |
| Wejście/Wyjście dźwięku | 500mVrms | |
| **Component** | | |
| Wejście wideo | 1,0 Vp-p @ 75 ohm | |
| Wejście dźwięku | 500mVrms | |
| **Zasilanie** | | |
| Wejście | AC 100 ~ 250 V (50/60Hz) | |
| **Zużycie energii** | | |
| Maksymalne | 180 W | 260 W |
| Tryb energooszczędny | < 1,0 W | |
| **Wymyary (szer. x dł. x wys.)** | | |
| Telewizja | 801,0 x 218,0 x 625,0 mm | 988,0 x 317,0 x 740,0 mm |
| Z głośnikiem | 1013,0 x 218,0 x 625,0 mm | 1230,0 x 317,0 x 740,0 mm |
| **Ciężar** | | |
| Z podstawa | 22 Kg | 32 Kg |

# Parametry techniczne i ekologiczne

| Modelu | LW32A23W | LW40A23W |
|---|---|---|
| **Właściwości złączy dźwiękowych** | | |
| Temperatura w czasie pracy | 10 °C ~ 40 °C (50 °F ~ 104 °F) | |
| Wilgotność w czasie pracy | 10% ~ 80% | |
| Temperatura w czasieskładowania | -25 °C ~ 45 °C (- 13 °F ~ 113 °F) | |
| Wilgotność w czasie składowania | 5% ~ 95% | |
| **Wymagane warunki otoczenia** | | |
| Wejście dźwięku | Gniazdo RCA (L, R), 0,5 Vrms (-9 dB) | |
| Wejście dźwięku (PC) | Jack Stereo 3.5 Ø 0,5Vrms (-9 dB) | |
| Wyjście słuchawek | Maks. wyjście 10 W (Jack Stereo 3,5 Ø, 32 32Ω) | |
| Częstotliwość | RF: 80Hz ~ 15kHz (przy- 3dB) | |
| Charakterystyka | A/V: 80Hz ~ 20kHz (przy- 3dB) | |

# Tryb ekranu(PC/DVI)

***Zarówno pozycja, jak i rozmiar obrazu będą się różnić w zależności od typu monitora PC i jego rozdzielczości. Poniższa tabela zawiera wszystkie obsługiwane tryby ekranu:***

| Tryb | Rozdzielczość | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pionowa (Hz) | Taktowanie zegara pikseli (MHz) | Polaryzacja synchronizacji(H/V) |
|---|---|---|---|---|---|
| **MAC** | 640 x 480 | 35.000 | 66.667 | 30.240 | − / − |
| | 832 x 624 | 49.726 | 74.551 | 49.500 | + /+ |
| **IBM** | 640 x 480 | 31.469 | 59.940 | 25.175 | − / − |
| | 720 x 400 | 31.469 | 70.087 | 28.322 | − / + |
| **VESA** | 640 x 480 | 37.861 | 72.809 | 31.500 | − / − |
| | 640 x 480 | 37.500 | 75.000 | 31.500 | − / − |
| | 800 x 600 | 37.879 | 60.317 | 40.000 | + /+ |
| | 800 x 600 | 48.077 | 72.188 | 50.000 | + /+ |
| | 800 x 600 | 46.875 | 75.000 | 49.500 | + /+ |
| | 1024 x 768 | 48.364 | 60.000 | 65.000 | − / − |
| | 1024 x 768 | 56.476 | 70.069 | 75.000 | − / − |
| | 1024 x 768 | 60.023 | 75.029 | 78.750 | + /+ |
| **GTF** | 1280 x 768 | 47.700 | 60.000 | 80.136 | − / + |

◆ Tryb z przeplotem nie jest obsługiwany.

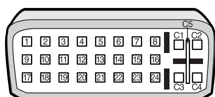
◆ Ekran ustaw może nie działać poprawnie, jeśli zostanie wybrany niestandardowy format wideo.

◆ Tryb 4:3 nie działa w przypadku sygnałów wejściowych "720 x 400".

◆ W trybie DVI nie jest obsługiwana rozdzielczość 1024 x 768 (85 Hz).

# Konfiguracja styków

## Złącze DVI




| Styk | Opis |
|---|---|
| 1 | Rx 2- |
| 2 | Rx 2+ |
| 3 | Uziemienie |
| 4 | Brak połączenia |
| 5 | Brak połączenia |
| 6 | Zegar DDC (SCL) |
| 7 | Dane DDC (SDA) |
| 8 | Analogowa synch. pionowa |
| 9 | Rx 1- |
| 10 | Rx 1+ |
| 11 | Uziemienie |
| 12 | Brak połączenia |
| 13 | Brak połączenia |
| 14 | Zasilanie wejściowe DDC (+5V) |
| 15 | Self Laster |

| Styk | Opis |
|---|---|
| 16 | Złącze sygnału wyjściowego |
| 17 | Rx 0- |
| 18 | Rx 0+ |
| 19 | Uziemienie |
| 20 | Brak połączenia |
| 21 | Brak połączenia |
| 22 | Uziemienie |
| 23 | Rx C- |
| 24 | Rx C+ |
| 25(C3) | Analogowe (niebieski) |
| 26(C5) | Analogowe (uziemienie) |
| 27(C4) | Analogowa synch. pozioma |
| 28(C2) | Analogowe (zielony) |
| 29(C5) | Analogowe (uziemienie) |
| 30(C1) | Analogowe (czerwony) |

# Konfiguracja pilota

***Po przeprowadzeniu odpowiedniej konfiguracji, pilot może pracować w czterech różnych trybach: TV, VCR, Cable lub DVD.Naciśnięcie właściwego przycisku na pilocie powoduje przełączenie między tymi trybami i sterowanie dowolnym, wybranym urządzeniem.Wyłącz tuner telewizji kablowej.***

***Uwaga***
***Pilot może nie być kompatybilny ze wszystkimi odtwarzaczami DVD, magnetowidami i tunerami telewizyjnymi.***

## *Konfigurowanie pilota do obsługi magnetowidu*

| | |
|---|---|
| **1** | Wyłącz magnetowid. |
| **2** | Naciśnij przycisk **SELECT** i sprawdź, czy świeci się dioda VCR. |
| **3** | Naciśnij przycisk **SET** na pilocie od telewizora. |
| **4** | Za pomocą przycisków numerycznych pilota, wpisz trzy cyfry kodu magnetowidu, podanego na stronie 62 niniejszej instrukcji dla marki Twojego magnetowidu. Pamiętaj, aby wpisać trzy cyfry kodu nawet, jeśli pierwszą cyfrą jest “0”.<br>(Jeśli podano więcej kodów, wpisz pierwszy z nich.) |
| **5** | Naciśnij przycisk Power na pilocie.<br>Jeśli pilot został ustawiony prawidłowo, Twój magnetowid powinien się włączyć.<br><br>Jeśli magnetowid nie włącza się, powtórz czynności 2, 3 i 4, lecz wypróbuj inne podane kody dla marki Twojego magnetowidu.<br>Jeśli nie ma innych kodów, wypróbuj wszystkie kody magnetowidów, od 000 do 089. |

**Uwaga na temat działania trybów pilota: VCR**
**Po ustawieniu pilota w tryb “VCR”, przyciski do regulacji głośności nadal regulują natężenie głosu telewizora.**



# Konfiguracja pilota




## *Konfigurowanie pilota do obsługi tunera telewizji kablowej*

| | |
|---|---|
| 1 | Wyłącz tuner telewizji kablowej. |
| 2 | Naciśnij przycisk **SELECT** i sprawdź, czy świeci się dioda Cable. |
| 3 | Naciśnij przycisk **SET** na pilocie od telewizora. |
| 4 | Za pomocą przycisków numerycznych pilota, wpisz trzy cyfry kodu tunera, podanego na stronie 62 niniejszej instrukcji dla marki Twojego tunera. Pamiętaj, aby wpisać trzy cyfry kodu nawet, jeśli pierwszą cyfrą jest “0”. Jeśli podano więcej kodów, wpisz pierwszy z nich. |
| 5 | Naciśnij przycisk Power na pilocie.<br>Jeśli pilot został ustawiony prawidłowo, Twój tuner telewizji kablowej powinien się włączyć.<br><br>Jeśli tuner nie włącza się, powtórz czynności 2, 3 i 4, lecz wypróbuj inne podane kody dla marki Twojego tunera. Jeśli nie ma innych kodów, wypróbuj wszystkie kody, od 000 do 077. |

**Uwaga na temat działania trybów pilota: Cable Box**
**Po ustawieniu pilota w tryb “Cable Box”, przyciski do regulacji głośności nadal regulują natężenie głosu telewizora.**

# Konfiguracja pilota

### *Konfigurowanie pilota do obsługi odtwarzacza DVD*

**1** Wyłącz odtwarzacz DVD.

**2** Naciśnij przycisk **SELECT** i sprawdź, czy świeci się dioda DVD.

**3** Naciśnij przycisk **SET** na pilocie od telewizora.

**4** Za pomocą przycisków numerycznych pilota, wpisz trzy cyfry kodu odtwarzacza DVD, podanego na stronie 62 niniejszej instrukcji dla marki Twojego odtwarzacza DVD. Pamiętaj, aby wpisać trzy cyfry kodu nawet, jeśli pierwszą cyfrą jest “0”. Jeśli podano więcej kodów, wpisz pierwszy z nich.

**5** Naciśnij przycisk Power na pilocie.
Jeśli pilot został ustawiony prawidłowo, Twój odtwarzacz DVD powinien się włączyć.

Jeśli odtwarzacz nie włącza się, powtórz czynności 2, 3 i 4, lecz wypróbuj inne podane kody dla marki Twojego odtwarzacza DVD. Jeśli nie ma innych kodów, wypróbuj wszystkie kody, od 000 do 008.

**Uwaga na temat działania trybów pilota: DVD**
**Po ustawieniu pilota w tryb “DVD”, przyciski do regulacji głośności nadal regulują natężenie głosu telewizora.**



## *Kody pilota*

### Kody magnetowidów

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Admiral | 015,088 | KLH | 082 | RCA | 009,014,016,017,037,044,046,063,078 |
| Aiwa | 024 | LG | 001,002,007 | Samsung | 000,016,022,031,041,051 |
| Audio Dynamics | 022,025 | Lloyd | 024 | Sansui | 025 |
| Bell&Howell | 011 | Logik | 040 | Sanyo | 011,021 |
| Broksonic | 019 | LXI | 024 | Scott | 022,050,058,077 |
| Candle | 016,018,022,054,055,061 | Magnavox | 017,038,062,065 | Sears | 011,014,018,021,027,028,044,052,057 |
| Canon | 017,062 | Marantz | 011,017,023,025,038,039,055,070 | Sharp | 015,036,048,054 |
| Citizen | 016,018,022,054,055,061 | Marta | | Shintom | 026,035,040,064 |
| Colortyme | 023 | MEI | | Signature | 024 |
| Craig | 016,021 | Memorex | | Sony | 026,035,047 |
| Curtis-Mathes | 009,016,017,023,024,055,062,073,076 | MGA | | Sylvania | 017,024,038,062,065 |
| Daewoo | 003,004,005,006,007,008,022,054,085 | Midland | | Symphonic | 024 |
| DBX | | Minota | | Tandy | 011,024 |
| Dimensia | 009 | Mitsubishi | | Tashiko | |
| Dynatech | 024 | Montgomery ward | | Tatung | 039 |
| Electrohome | 036 | MTC | 016,024 | Teac | 024,039,078 |
| Emerson | 017,018,019,022,024,029,032,036,043, | Multitech | 016,024,040,041 | Technics | 017 |
| | 050,051,056,058,066,071,074,076,077,079 | NEC | 011,023,025,039,055,070,073 | Temika | |
| Fisher | 011,021,027,028,052,057,067 | Optimus | 015 | TMK | 076 |
| Funai | 024 | Panasonic | 017,062,084,086 | Toshiba | 014,022,028,057,058 |
| GE | | Pentax | 014,044 | Totevision | 016,018 |
| Go Video | 016 | Pentex Reserch+ | 055 | Unitech | |
| Harman Kardon | 023 | Philco | 017,038,062,065 | Vector Research | |
| Hitach | 014,024,044,045 | Philips | 017,038 | Victor | |
| Instant Replay | 017 | Pioneer | 014,025,042,059 | Video Concepts | |
| JC Penney | 011,014,016,017,023,025,039,044,060,062 | Portland | 053,054,061 | Videosonic | |
| JCL | 011,017,023,025,039,055 | ProScan | 009 | Wards | |
| JVC | | Quartz | 011 | Yamaha | |
| kenwood | 011,023,025,039,055 | Quasar | 017,053 | Zenith | |
| | | Radio Shack/Realistics | 011,015,017,018,021, 024,028,036,052,062 | | |

### Kody tunerów telewizyjnych

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Anvision | 015,016 | NSC | 017 | Signature | 054 |
| Cable star | 015,016 | Oak | 024,046 | Sprucer | 035 |
| Eagle | 015,016 | Osk Sigma | 024 | Starcom | 054 |
| Eastrm Int. | | Panasonic | 011,035,047,069 | Stargate 2000 | 066 |
| General Instrument | 054 | Philips | 015,016,027,029,034,036,037,040,041,048,049 | Sylvania | 019,067 |
| GI | 012,013,023,031,032, | Pioneer | 026,028,052 | Texscan | 019,067 |
| | 033,038,044,075,076,077 | Randtek | 015,016 | Tocom | 025,029,057,058,063 |
| Hamlin | 011,012,020,021,042,056 | RCA | 008,035,074 | Unika | 039,040,049 |
| Hitachi | 045,051,054 | Regal | 011,020,021 | Universal | 059,060 |
| Jerrold | 012,013,023,031,032,033,038,044,054,070,073 | Regency | 010,041 | Viewstar | 015,016,027,029,034,036,037,040,041,048,049 |
| Macom | 045,051 | SA | | Warner Amex | 052 |
| Magnavox | 015,016,027,029,034,036,037,040,041,048,049 | Samsung | 000,011,030,052,071,072 | Zenith | 022,050,065,069 |

### Kody odtwarzaczy DVD

| | |
|---|---|
| Philips | 007 |
| Proscan | 008 |
| RCA | 008 |
| Toshiba | 002 |
| Panasonic | 006 |
| Sony | 004 |
| Samsung | 000 |

## – SERWIS PO SPRZEDAŻY

– Jeśli spadek wydajności posiadanego produktu wskazuje na możliwość wystąpienia awarii, skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem serwisu.




ELECTRONICS